

20 АПР 1965

г. Рига

Газета №

5 40 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

Сегодня Рижский театр русской драмы отмечает шестидесятилетие со дня рождения и сорокалетие сценической деятельности Александры Силантьевны Александровой. Зрители, знакомые с прежним Русским театром, видевшие его расцвет с приходом Советской власти, наблюдающие теперь его работу, не могут себе представить наш театр без Александровой и Александрову без Русского театра.

А. С. Александрова прошла все ступени сценической лестницы от «молодой, подающей надежды», до признанного зрителем мастера, отмеченного наградами — орденом Трудового Красного Знамени, медалями и почетными грамотами. В 1945 году ей присвоено звание заслуженной артистки Латвийской ССР.

Александрова в двадцатых годах начала свою работу в Народном театре на Московской улице под руководством крупного русского режиссера Константина Николаевича Незлобина. Вскоре Народный театр переехал в г. Даугавпилс, и там, обслуживая всю Латгалию, являлся поистине очагом русской культуры. Одной из самых любимых и популярных актрис этого театра была Александрова. Она переиграла большое количество прекрасных ролей.

В 1930 году Александрова вступает в труппу Театра русской драмы и с тех пор неразрывно связана

К ЮБИЛЕЮ ЗАСЛУЖЕННОЙ АРТИСТКИ ЛАТВИЙСКОЙ ССР А. АЛЕКСАНДРОВЫ

крепкими творческими нитями с ним. Нелегко было тогда юной, еще неокрепшей поросли пробиваться к свету, к жизни, когда рядом цвел букет признанных талантов. Упорная работа, большая наблюдательность, безграничная любовь к искусству и, конечно, крупное дарование привели Александру Силантьевну к творческим успехам, ее имя упоминается рядом с большими актрисами Русского театра.

На сцене театра шли пьесы советских драматургов А. Афиногенова, А. Арбузова, В. Киршона, В. Шкваркина. В этих пьесах А. С. Александрова стала одной из лучших исполнительниц ведущих ролей, она создала яркие и правдивые художественные образы советских женщин. К числу ее лучших достижений относятся Таня из одноименной пьесы А. Арбузова, Машенька из пьесы А. Афиногенова и другие.

Нельзя умолчать и о том, что в годы Великой Отечественной войны актриса выступала на фронте в частях Латышской дивизии. В первый же день освобождения Риги она вместе с воинами-героями вернулась в свой дом. Начался новый период ее творческой жизни. Он ознаменовался рядом больших достижений. Расширяется творче-



Рис. В. Свирского.

ский диапазон актрисы. Перечислить роли, сыгранные ею в пьесах русской, латышской и западной классики, современной советской драматургии, — невозможно, но без преувеличения можно сказать, что в ряде ролей А. Александрова показала высокое мастерство. В ее жизни немалую роль занимает общественная деятельность, работа в кружках на заводах, фабриках и школах.

Н. БАРАБАНОВ,
народный артист Латвийской ССР.