

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-01

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛОДЕЖЬ

20 АПР 1965

от

г. Рига

Газета №

ЗВОНКИЙ ТАЛАНТ

Заслуженной артистке Латвийской ССР Александре Силантьевне Александровой исполняется сегодня 60 лет. 40 из них отдано театру.

Творческая деятельность артистки началась еще в 20-е годы, когда она училась в студии Н. К. Незлобина. Закончив ее, А. С. Александрова вместе с Народным театром уезжает в Даугавпилс. В течение первых десяти лет своей работы актриса выступает в ролях мальчишек и девочек. Обладая замечательным даром перевоплощения, она создает чудесные образы, волнующие своей непосредственностью, чистотой и правдивостью.

С 1930 года А. С. Александрова начинает работать в Рижском театре русской драмы, где продолжает совершенствовать свое мастерство.

В годы войны А. С. Александрова была приглашена в Ивановский ансамбль, и в свободное время она становится

душой коллектива. Актриса выступает в госпиталях, выезжает на передние линии фронта. А в 1944 году вместе с советскими частями она вступает в освобожденную Ригу.

И снова театр...

А. С. Александрова начинает работать над расширением своего творческого диапазона. В ее репертуаре появляются роли и комедийного, и драматического плана. Блестяще выступает она в ролях Элизы Дулитл в «Пигмалионе» Б. Шоу, Сони в пьесе «Дядя Ваня» А. Чехова, Ольги в «Дачниках» А. Горького. С подлинным юмором и артистичностью создает она образ Марии Антоновны в «Ревизоре» Н. Гоголя.

За высокое сценическое мастерство А. С. Александровой присвоено звание заслуженной артистки Латвийской ССР. За заслуги перед театром она награждена орденом Трудового Красного Знамени.

Но и сегодня, когда за

плечами более ста сыгранных ролей, Александра Силантьевна Александрова снова полна сил и готовится выступить в новом спектакле «Венская почтовая марка» А. Лийвеса.

В день юбилея хочется пожелать замечательной актрисе, чудесному товарищу творческих успехов, здоровья и долгих лет жизни.

