

Борис Акимов о планах Большого Балета

— Нынешний сезон, как и положено в переходный период, предстоит весьма горячим, — сказал на брифинге в Большом театре художественный руководитель балета Борис Акимов. — 2 и 4 марта будет показана премьера великого балета Чайковского «Лебединое озеро». Постановка и новая хореография Юрия Григоровича. Затем начнется нелегкая полоса гастролей. Первым будет Стамбул с «Жизелью». Потом большая группа солистов балета выступит в Лондоне, где мы решили представить концертную программу. Следующая «станция» — Триест, Италия. Там мы покажем «Дон Кихота». Это будет уже в мае.

А сезон 2001—2002 года начнется репетициями балета «Пиковая дама», над которым начал работу выдающийся французский хореограф Ролан Пети. Премьера, надеемся, выйдет в конце октября — начале ноября. После небольшого перерыва приступим к постановке светлого, легкого балета «Тщетная предосторожность» — постановщиком приглашен английский хореограф Александр Грант.

Если говорить о приглашаемых мастерах, то, признаюсь, мы серьезно посматриваем и в сторону Алексея Ратманского...

Георгий МЕЛИКЯНЦ

*Музыка. - 2001.
- 1 марта. - с. 8*