## Ленинградская Правда-Ленинград

## 11 3 0 CEH. 1935.

## Ф. И. АКИЛОВ

Эчера, после непродолжительной божевни умен больной актер, видный обчественний, тудный товарищ Федор

Иванович Атмилов.

Родился Ф. И. в 1898 году. В 1916 г. уме рабочий Октенского Порохоного завода. В 1918 г. он сначала красногвардейцем и позже — красноармейцем сражается против армии Юденича, банд Макко и др. В 1922 г. получив почетное знание красного партизана, Акилов демобилизуется. В 1923 г. поступает в Институт Сценических Искусств, одновременно работая на Октябрьской жел. дор. в 1926 г. поступает артистом в Ленинградский Театр Комедии. С октября 1927 г. Акилов—артист Лен. Гос. Вольшого Драматического театра.

Федор Ивалович серьсано и по-пастоящему творчески работающий актер. За 10 лет работы он выработал яркую манеру исполнения, в которой сочетается глубокий и верный анализ образа о четкой и необычайной простотой его подачи. Начиная о «Разлома», «Хлеб», «Кгор Вульчев» и др., «Доотигаев» и г. д. вплоть по Лудкина «После бала» и последней своей работы-Громов в «Аристократах» — свойственные ему стилистические особенности помогают сму создать образы высокого актерского мастерства. Акилов известеп и как педагог рального Училища Большого Дивматического Театра и как короший общественник. Он активный участник шефской работы нал Красной армией. ZEITPVK прузей DAGOURE BABOZIA WM. ОГПУ (пефствующего над театром) и MR. MD.

Прошай, дорогой Федор Инанович, ты останенных невабываемым для нашего театра, тное место ваймут десятки новых актеров на тех, которых ты сам настойчиво растил и память о тебе будет помогать нам в настоящей и будущей борьбе ва советский театр.

Н. Монахов, С. Софронов, О. Казико, А. Лариков, Е. Никитина, Федоров, С. Морицихия, И. Тупикия, Люце, А. Никритина, Л. Кровицкий