



Ксения АКЕЙНИКОВА

*МуЗЗ обозрение. — 1999 —
№ 9 — с. 23*

I премия
на VIII Международном
конкурсе скрипачей
в Клостер-Шантале (Германия)

Конкурс проходил с 6 по 16 августа. В нем участвовали скрипачи трех возрастных групп — до 15 лет, до 18 лет и до 21 года. В **ЖЮРИ** работали **П. Монтану** (Германия, председатель), **Р. Балдини** (Италия), **С. Джорджиу** (Румыния), **Э. Грач** (Россия), **М. Лавринович** (Польша), **И. Озим** (Словения/Германия), **В. Шольц** (Германия).

В буклете были заявлены 59 скрипачей, в Клостер-Шанталь приехали около **50** музыкантов из Узбекистана, Германии, Болгарии, Норвегии, Франции, Молдовы, Японии, Казахстана, Латвии, Румынии, Польши, Литвы, Кореи, Китая, Испании, Украины, Чехии, Израиля.

Россию на конкурсе представляли 11 скрипачей. Двое из них получили премии в младшей группе: **Вера Лопатина** — II премия, **Николай Алтынов** — IV премия. К. Акейникова стала победительницей в старшей категории и была удостоена специального приза за виртуозность.

II премия в старшей группе не присуждена. III премию получил **Вей Вен** (Китай), IV — **Катя Ламмерман** (Германия). V место разделили **Ермолай Альбикер** и **Анна-Мария Штеммлер** (Германия).

Ксения Акейникова (род. 1978 в Будапеште) в пять лет поступила в МССМШ им. Гнесиных в класс Н. Фихтенгольц. С 1995 обучалась в классе педагога Т. Беркуль. **В настоящее время — студентка III курса Московской консерватории (класс проф. Э. Грача).**

Лауреат I премии Международного юношеского конкурса им. Дварионаса (Литва, 1992), дипломант конкурса юных музыкантов в Танбридж-Уэллсе (Англия, 1996). Стипендиат Международного благотворительного фонда В. Спивакова. В течение шести лет была солисткой и концертмейстером камерного оркестра «Гнесинские виртуозы».

Гастролировала в городах России, Германии, Австрии, Франции, Македонии, Хорватии, Англии, Швейцарии, Китая, Кипра, Мексики, США и Японии. С 1999 — солистка Московской филармонии.

Конкурсная ПРОГРАММА

К. Акейниковой:

I тур — *И.С. Бах.* Сицилиана и Presto из Сонаты g-moll, *Моцарт.* Концерт A-dur (первая часть), *Исаи.* Соната d-moll «Баллада»;

II тур — *Р. Штраус.* Соната Es-dur, *Эшпай.* Песни Венгрии, *Мильштейн.* Паганиниана для скрипки соло; **Финал** — *Сибелиус.* Концерт d-moll.