

НА ДНЕ

1965 год. Семнадцатилетний Джереми получил свою первую должность — социальный работник. Он будет руководить детским клубом — конечно, не ахти какая должность, зато клуб-то этот не где-нибудь, а в самом Лондоне! Между прочим, устроиться было не так-то просто! Но рекомендации Шерборнской школы-интерната в Дорсете были весьма неплохими: «К наукам не склонен. Учился ровно, весьма прилежен, аккуратен, исполнитель. Пригоден для любой административной работы». Его родители — бухгалтер и домохозяйка, всю жизнь тихо прожившие на южном побережье Англии, — были очень довольны и рекомендацией, и столичным назначением, и еще более — перспективами, которые это назначение открывало... Если бы они только знали, какой сюрприз преподнесет их сыну эта работа...

Начнем с того, что территория, подведомственная Джереми, находилась в Южном Лондоне — в 60-х годах это был невероятно бедный район. На улицах — вонь и грязь. Здесь не обсуждали цены на уголь и завтрашнюю погоду — здесь воровали булки, чтобы выжить... А клуб, которым должен был руководить Джереми, объединял проблемных подростков из особенно трудных семей. Галстук, в котором юный чиновник впервые предстал перед светлые очи своих подопечных, вызвал бурю негодования. Айронса просто избили. За шесть месяцев его били еще четыре раза — за попытки прекратить кровавые ежевечерние побоища двух враждующих подростковых банд... Айронс самым искренним образом хотел помочь. Но... Южный Лондон кого угодно научит, что к чему... Давняя мечта Джереми — стать настоящим клерком — как-то сама собою померкла.

Если бы одноклассники Айронса по дорсетскому интернату узнали, что тот бросил государственную службу, выучился играть на флейте и стал уличным музыкантом на Лэйчестер-сквер, они бы ни за что не поверили. Однако так оно и было! А уж от игры на улице на флейте до желания стать актером совсем недалеко.

ПОВОД ДЛЯ СВАДЬБЫ

По объявлению в газете Джереми устраивается ассистентом режиссера при труппе Кентерберийского театра, а спустя некоторое время оказывается на сцене. Роли прислуги и случайного прохожего — не более того. Конечно же Айронсу хотелось играть шекспировских героев. Словом, пора было поступить в Бристольскую театральную школу. Кстати, первой девушкой, с которой он там познакомился, была Джулия Хэллем. Через несколько недель они поженились.

«Ты меня совсем не любишь! — упрекала Айронса молодая жена через год после свадьбы. — Я не понимаю, зачем



Айронс и Доминик Суэйн. Кадр из фильма «Лолита»

ты вообще на мне женился?!» «Меня попросила твоя мать», — невозмутимо отвечал муж. Дело в том, что, еще работая в Южном Лондоне, Айронс пришел к такой мысли: «Людям живется очень и очень непросто. Чаще всего помочь нельзя. Самое большее, что можно сделать, это не портить и не осложнять жизнь тем, кто непосредственно рядом с тобой». А Джулия оказалась рядом, и ее мать считала, что брак с Айронсом пойдет ей на пользу... Ну а если теперь

Джулия утверждает, что ей на пользу пойдет развод — что ж, Джереми возражать не будет...

Тем временем Джереми стали поручать роли посложнее «Кушать подано». В 1973 году его утверждают на роль Иоанна Крестителя в рок-опере «Евангелие». Хотя, по его собственному признанию, «пел он тогда как актер, а танцевал как утка», успех был колоссальным.

Во время репетиций Айронс знакомится с Шинед Кьюсак, молодой акт-

ОЛИМПИА

жилой комплекс с аквапарком в Строгино



- **Аквапарк** — Это водопад удовольствия и море здоровья! Это радость для всей Вашей семьи и для Ваших гостей... И в двух шагах!
- **Строгино** — один из самых экологически чистых районов Москвы. Обустроенная парковая зона, прекрасные пляжи и шикарные виды. Рай для детей.
- **Квартиры** — 2-6 комнат (вкл. 2-уровневые). Свободные планировки. Сейфовая входная дверь, евроокна, панорамные раздвижные балконные двери в стиле «французское окно» в каждой квартире. Спутниковое телевидение, оптоволоконная система телефонной связи, интернет.
- **Инфраструктура** — Хорошо развитая. Все для удобства и безопасности, спорта и развлечений. Для всех возрастов, на все вкусы. Подземные гаражи (2 уровня).
- **Архитектура и качество** — Охраняемая и благоустроенная придомовая территория. Оригинальная архитектура и дизайн фасадов. Экологически чистые материалы. Жесточайший контроль качества строительства!
- **Фасады, подъезды, холлы** — Изысканный дизайн. Мрамор, гранит, венецианская штукатурка. Художественная ковка. Панорамные лифты Schindler.

948-2710  
948-2947

e-mail:  
krost-realtors@mtu-net.ru

лицензия  
№ МСЛ 004830-3(007)



MARK ARBEIT/CORBIS OUTLINE/RFG