

Виртуозная игра Ю. Айрапетяна

В зале Ивановского медицинского института состоялся концерт молодого советского пианиста Юрия Айрапетяна. Он окончил Московскую консерваторию, затем — аспирантуру, в на-

стоящее время является солистом Московской филармонии и с успехом выступает у нас в стране и за границей. Ю. Айрапетян неоднократно принимал участие в международных конкурсах. На пятом фестивале молодежи и студентов в Варшаве он завоевал вторую премию, был лауреатом конкурса имени Ф. Листа в Венгрии. На конкурсе в Бельгии пианист удостоен шестой премии.

Выступая перед ивановцами, Ю. Айрапетян исполнил ряд крупных произведений западных композиторов. В первом отделении была сыграна соната Моцарта до-мажор № 10. В ней пианист продемонстрировал отточенную технику, но в целом соната прозвучала несколько сухо и однообразно, ей явно недоставало поэтичности и теплоты.

Знаменитая бетховенская «Аппассионата», которую ивановские любители музыки не раз слушали в исполнении больших мастеров, также не произвела глубокого впечатления. При всей богатой технике пианиста внутреннее содержание сонаты осталось не раскрытым. Исполнение было скорее расщепленным, оно не волновало и не согревало слушателей.

Гораздо убедительнее прозвучали во втором отделении концерта произведения Ф. Листа. Замечательную одночастную сонату композитора си-минор — глубочайшее философское произведение Ю. Айрапетян исполнил с большим виртуозным мастерством и темпераментом. В двенадцатой венгерской рапсодии Листа пианист вновь продемонстрировал блестящую технику и нашел яркие краски для передачи этого замечательного произведения. На бис были сыграны: этюд Листа фа-минор, вальс Брамса, а также очень интересное каприччио армянского композитора Бабаджаняна.

Ивановцы по достоинству оценили мастерство Ю. Айрапетяна, наградив его долгими аплодисментами.

З. ЦИПЕРКУС.

Дневник
искусств

«РАБОЧИЙ КРАЙ»

г. Иваново

2 ОКТ 1962