

ПОКЛОН ОТ ЗЕМЛИ ТАДЖИКСКОЙ

Теплом и светом встречал их апрельский день. Весенний праздник природы переливался в праздник людей — они шли к дому, где сто лет назад родился сын таджикского народа Садриддин Айни.

Легли к бюсту писателя алые тюльпаны с блестками утренней росы. Светлели лица, молодо звенели голоса душанбинцев. Это была встреча не с ушедшим, а с настоящим, живым временем, потому что жив устода, потому что память о нем несленна.

— Коллектив ансамбля «Лола», — сказал на многолюдном митинге народный артист СССР Г. Р. Валаматзаде, — с большим волнением гастролирует в эти дни в Бухарской области. Это родина великого Айни, чей столетний юбилей нынче отмечает весь мир. И сегодня в его родной кишлак мы приехали почтить писателя, передать сыновний поклон от земли таджикской. Мы благодарны братьям-узбекам, так много сделавшим для сохранения памяти нашего устода. Я говорю: «нашего», потому что Айни, его творчество принадлежит и таджикам, и узбекам, русским, украинцам, туркменам — всему прогрессивному человечеству.

Взволнованно слушали гянджуванцы выступление секретаря Бухарского обкома партии Г. Абдулласва, говорившего о значении деятельности Садриддина Айни в культурном преобразовании, о тех высотах, которые достигнуты за годы Советской власти.

— Знаменательно, что колхоз, в который входит кишлак Соктар, — подчеркнул он, — носит имя «Ленинизм». Писатель встал на сторону пролетарской революции, отдал все свои силы утверждению в жизни ленинских дней, приближению нынешнего счастливого дня.

...И шагал в этот день праздник по кишлаку. По многолюдным улицам, по цветущим садам, от родного дома Айни до школы, названной его именем. Здесь, на сцене просторного зала, состоялся концерт ансамбля «Лола». Вдохновенно танцевали народная артистка Таджикской ССР Малика Калантарова, Хоснят Боева, Ислам Камолов — все исполнители. Они молоды, и молодо своей подлинной красотой их искусство. И щедро улыбались земляки великого устода, который непоколебимо верил в весну человечества, в молодость нашей советской жизни.

В. ПОНОМАРЕНКО.

13 АПР 1978

г. ДУШАНБЕ

«КОЖСОМОНЕД ТАДЖИКИСТАЯ»