

Акрам АЙЛИСЛИ, писатель:

Я хотел сжечь свои книги...

Однажды в разгар полного разброда и политического противостояния в Азербайджане он в сердцах сказал: «Сожгите все мои книги, они никого не спасли»... Один из самых известных и самобытных азербайджанских писателей, человек с горячим и неподкупным сердцем в те годы вынужден был прибегнуть к последнему для писателя средству — молчанию. И вот он снова возвращается к главному делу своей жизни — творчеству.

— Ваш отъезд из Баку два года назад в родную нахичеванскую деревню Айлис некоторые расценили по-своему: протест, несогласие с чем-то, разрыв с властью. Это правда?

— Неправда. Все наоборот. Я наконец могу заняться своим делом. Тихим писательским трудом. Я очень надеюсь, что мои слова будут услышаны. Надеюсь, люди услышат и то, что мной было сказано до этого.

— Вы верите в это?

— Страна начинает оживать. Происходят перемены, они особенно заметны в сельских районах страны. Перемены к лучшему. Страна выходит из кризиса. Еще 5—7 лет назад у людей была одна забота — как раздобыть кусок хлеба. Да, именно кусок хлеба. Сегодня совсем другая страна. Земля отдана народу. И у них теперь уже совсем другие виды на жизнь. Можно думать не только о хлебе насущном.

— Поэтому и вы тоже решили вернуться к родным пенатам?

— Хочется тишины и покоя. Наш народ после распада Союза, как вы русские выражаетесь, нахлебался горя. Выше крыши. Я не был в стороне. Но вот наступило время, когда меня вновь тя-

нет к себе письменный стол. А лучшего места для творчества, чем моя нахичеванская деревенька Айлис, не сыскать нигде. Для многих писателей и для меня тоже милая малая родина — самое притягательное место на свете. Вот почему я здесь.

— Какие новые веяния, на ваш взгляд, больше всего представляют угрозу признанным ценностям и сложившимся традициям азербайджанской культуры?

— Первое. Сиюминутность, скороспелость талантов. Их много. С ними надо работать. Им самим нужно работать. Нет, не хотят. Отсюда феномен современной культуры: эти таланты имеют свойство быстрорастворимого кофе. Все крутом звезды. Но при всем этом сплошной звездопад. А ведь настоящие звезды не падают.

Второе. Было бы губительным для нас разъединение исторически сложившегося культурного пространства. Без России, с которой мы связаны более двух веков, без взаимодействия наших культур, мы, азербайджанцы, потеряем очень многое. Пусть меня обвиняют в чем угодно, но я в этом убежден. Все мы, более или менее значимые деятели культу-

ры Азербайджана, вошли в мировое пространство через русскую культуру, через русский язык, который близкий мне по духу Чингиз Айтматов определяет как «великий лингвистический энергоноситель». Утрата русского языка как фактора общекультурного развития чревата для Азербайджана утратой многих незыблемых ценностей.

Третье. Сейчас мало заботятся о преемственности в культурной среде. Нам президент об этом также говорит и не стесняется еще и еще раз напоминать: культура жива традициями.

— Насколько для вас сегодня представляют интерес политические события в стране?

— Мне интересно все, что делается в нашем доме. И не только.

— 24 августа в Азербайджане референдум. Предлагается внести поправки в Конституцию. Речь фактически идет о перераспределении власти между президентом и правительством и т.д. Что думаете по этому поводу?

— Страна, по-моему, уже может позволить себе идти на такие реформы. Надо думать о завтрашнем дне.

— Все задаются вопросом: а есть ли среди политиков новой формации личности, способные вести страну по пути стабильного и безопасного развития?

— Над этим вопросом я тоже думаю. Наш президент не только опытный руководитель, но он и феноменальный организатор. В его команде много молодых лю-



дей. Они современные, образованные и подготовленные. С большинством из них я знаком. Среди них есть очень надежные, чувствующие государственную ответственность люди, знающие свое дело. Я уверен, что они не подведут ни президента, ни страну. Гейдар Алиев призвал на государственную службу и своего сына Ильхама. Вначале это вызвало некоторое замешательство в обществе. Но со временем стало ясно, что президент не ошибся. Ильхам показал себя не просто надежным сотрудником главы государства, он показал себя порядочным человеком. Он честно выполняет свои государственные и общественные обязанности. На глазах у тех же до сих пор сомневающихся он становится деятелем государственного масштаба.

— Вы вновь за письменным столом. Над чем работаете?

— Хочу завершить книгу, обращенную к истокам и будущему, под названием «От Айлиса до Айлиса». Эта работа доставляет мне огромное удовольствие. Мне никто и ничто не мешает творить.