

5

26 марта 1971 г. ●

По следам снимка

ЧЕБОКСАРЫ, 25 марта. Эту фотографию можно увидеть в первой книге четвертого тома «Истории Коммунистической партии Советского Союза». На снимке — седобородые старцы, женщины, укрывающие лица широкими белыми платками. Все они в простой крестьянской одежде, в лаптях.

В центре группы — человек средних лет в темной гимнастерке. Это Иван Максимович Максимов, руководитель курсов ликвидации безграмотности в селе Альгеши. Сидят же вокруг него слушатели этих курсов.

Все, кто смотрит с фотографии, были организаторами коллективных хозяйств. Их стараниями в Альгешах создали

один из лучших в Чувашии колхозов.

К сожалению, до наших дней никто из этой группы не дожил. Погиб и И. М. Максимов ушедший добровольцем на фронт в самом начале Великой Отечественной войны.

Однако память о них теперь хранит не только фотография. Под пером известного чувашского драматурга Н. С. Айзмана, уроженца села Альгеши, как бы вновь ожили черты людей, запечатленных на снимке. Николай Спиридонович написал пьесу «Деревня в ветлах», где в образе главного героя изобразил своего славного земляка И. М. Максимова.

В. АРСЮХИН.