

# Поручено жить человеком

Какие сны мы смотрим?

Естественно, какие приснятся. И даже не подозреваем, что сон можно заказать, как изысканное блюдо в ресторане, превратив благодаря этому ночь в пору самых увлекательных путешествий.

Решили вы, к примеру, посетить Багамские острова. Для начала хорошо бы хоть на открытке посмотреть, как они выглядят, а то ошибешься и залетишь не туда. Затем, ложась спать, мысленно помещаешь себя в яйцевидную капсулу и окрашиваешь ее цветом следующего дня. Дело в том, что каждый день имеет свой цвет, влияющий на наше самочувствие: понедельник — зеленый, вторник — красный, среда — оранжевый, четверг — фиолетовый, пятница — синий, суббота — черный или коричневый, воскресенье — желтый. И если учитывать это, скажем, в одежде, судьба посылает в твои паруса попутный ветер. Что касается снов, то, сотворив капсулу, представляешь места, которые хотелось бы увидеть, — и полный вперед. Ну а чтобы не мешали темные силы, соблюдаешь своего рода технику безопасности. Если привиделся во сне человек, обязательно его спрашиваешь: "Кто ты? Зачем пришел? Любишь ли меня? Чем могу быть полезен?" Если ответы не по нраву, командуешь: ошибся, мол, адресом, двигай дальше.

Сей рецепт я получила от парapsихолога Арье Айзмана. Сам он подобные "путешествия" совершает давно и при этом, как уверяет, прекрасно высыпается. По профессии Арье — сценарист и кинорежиссер. Во ВГИК поступил после войны и первыми своими учителями считает Алексея Каплера, Льва Кулешова, Евгения Габриловича, Михаила Ромма. После института пришел на студию научно-популярных фильмов ассистентом, но быстро "дорос" до режиссера. Скоро определилась и своя тема — человек и его психика, здоровье, умение жить в ладу с собой, окружающими, природой.

Арье перерыл горы книг, расспрашивал сведущих людей, увлекся йогой, освоил медитацию. Информацию он скопил прелюбопытную — не держать же ее под спудом. Много лет назад Арье замыслил уникальный документальный кинопроект "Поручено жить человеком", который студийное начальство зарубило на корню. И только сейчас удалось снять первый фильм — "Поручено жить евреем".

Услышав это название, я было решила, что без политики не обойдется. Тем более что немало испытаний выпало на долю самого автора. Например, в титрах фильмов он всегда значился как Лев Никулин. Его отец, главный энергетик Тульского оружейного завода, в тридцать седьмом был репрессирован и отправлен в северные лагеря на лесоповал. Правда, когда Ежова "меняли" на Берия, чудом оттуда выскочил, прошел войну от звонка до звонка, а в сорок девятом загремел снова, теперь уже до смерти Сталина.

Но медитационный фильм "Поручено жить евреем" — не о том. Он — о вечных ценностях жизни, увековеченных в священных книгах, и о том, как им следовать, чтобы выполнить свое высшее предназначение, определенное природой, судьбой. Строится он как диалог автора и ребе, героем же избран человек весьма необычный. Алексей Никулин, еврей, кандидат

экономических наук, еще во время учебы в университете год проработавший в Алжире, автор интереснейших проектов, так и не нашедших отклика. В какой-то момент жизни он вдруг все бросил, обзавелся ружьем, собакой-лайкой, махнул в тайгу и бродяжничал там лет шесть. А сейчас стал фермером: арендовал бывший пионерлагерь под Клином, возится с коровами, овцами, пчелами и счастливым наедине с собой и природой...

Рассказывал мне Айзман и о следующих сериях своего кинопроекта — "Поручено жить женщиной", "Поручено жить мужчиной", "Поручено жить французом" и так далее. Первый же фильм будет показан 15 августа днем в киноvideоцентре "Москва". Там же автор проведет медитационный сеанс, даст рекомендации, как обрести душевный лад, сообщит вычисленный по собственной методике прогноз событий на ближайший месяц.

Татьяна ИСКАНЦЕВА.