

– То есть шоу-бизнес – это та часть культуры, которая находит своих финансовых покровителей?

– Безусловно. Есть меценаты, спонсоры, рекламодатели, и это в какой-степени под-держивает шоу-бизнес. К тому же сейчас в правильном направлении развивается телевидение. Музыкальный канал, известный сегодня как БИЗ-ТВ, с 1 сентября будет вещать на ряд российских регионов, а впоследствии и на всю Россию. На этом канале принципиально иной принцип подбора клипов для показа. Любой исполнитель сможет получить эфир, независимо от раскрученности его имени или финансовых возможностей продюсера. То есть продвижение на музыкальный Олимп будет зависеть в первую очередь от потребителя.

– Но ведь не каждый же ролик будут ставить на ротацию? Вернемся к временам худсовтов?

– Основой отбора станут социологические исследования. На этом телевидении уже существуют структуры, занимающиеся телефонными опросами и другими методами обсчета рейтинга. И когда это телевидение реально будет вещать на страну, все резко изменится. С центральных каналов исчезнут музыкальные передачи, потому что никто не захочет платить большие деньги за то, что можно будет получить бесплатно.

– Свою вторую половину жизни, я имею в виду период после 88 года, вы начали с увлечения рок-н-роллом. Для совместной работы вы выбрали самую перспективную на тот момент рок-группу “Кино”. С течением времени вы от рока отошли. Почему?

– Цой был последним представителем чисто рок-н-рольной тусовки. От рок-н-ролла уже давно ничего не осталось. Рокеры увлеклись танцевальными ритмами, стали играть вальсочки под баян, петь попсовые песни. Настоящий рокер ни за что не будет заниматься бизнесом, а из тех, кто себя таковыми считает, многие променяли

рок-н-ролльский дух на материальное. По сути – это настоящая попса.

– А каковы исторические перспективы по-псы?

Не помню кто это сказал, а может быть, я сам придумал: женщина – это то лучшее, что создала природа. У меня такой большой жизненный опыт, что когда я смотрю на женщину, я за любой подачей вижу суть. Я вижу, что она собой представляет и что скрывается под платьем. Я даже вижу ее мысли. После пары вопросов я могу за нее ответить на все остальные. Вот семейные отношения – сложная штука. У меня есть ребенок, и это главное. Женщина помогает скоротать свободное время, но у меня очень мало свободного времени.

время о нем заговорят, но пока это секрет.

Сейчас сама музыкальная культура очень изменилась. Она резко отличается от того, что было три, четыре года назад. Сегодняшний потребитель интересуется новым: новыми именами, новыми



Ю.А о женщинах – Алла Борисовне Пугачевой.

– Так называемая советская эстрада, безусловно, отмирает. Через лет десять она вообще уйдет в историю. Это везде так. Но Аллу Борисовну, я думаю, будут слушать всегда.

– Собираетесь ли вы работать с чисто молодежной музыкой?

– Любые творческие эксперименты хороши. Возможно, в скором времени появится танцевальная программа, которую сделают совместно Влад Сташевский и DJ Грув. И в новый альбом Влада, который выйдет в сентябре, вошли две песни, которые аранжировал Грув.

– Как насчет новых продюсерских работ?

– У меня есть один проект, и в ближайшее

течениями, новой музыкой, которую ему предлагают многочисленные радиостанции. Резкое увеличение количества артистов, с творчеством которых без труда можно ознакомиться, приводит к тому, что больших артистов все меньше и меньше в эфире. Это вызвано тем, что радиостанции поддерживают новые имена. Но эти новые имена приходят и уходят, а большие артисты остаются.

– Чего вам в жизни не хватает для полного счастья?

– Если я отвечу: “денег”, то это будет неоригинально. Я счастлив, и мне в жизни всего хватает.

– Что бы вы себе подарили на день рождения, если бы ваши возможности были неограниченны?

– Самое главное для меня, чтобы рядом со мной всегда был мой сын.

– Вы любите получать подарки?

– А кто не любит? Но если мой друг пришел ко мне на день рождения и ничего не принес, потому что у него не было денег или не было времени зайти в бутик, я буду очень рад, что он пришел.

– Вы любите день своего рождения?

– Конечно, это возможность, вернее, повод встретиться с друзьями, выключить телефон, забыть о делах. Это время отдыха, а отдых, пожалуй, единственное, чего мне все-таки не хватает. Меня волнует в этот день только одно: кто придет на мой праздник. И когда вечером я остаюсь один на один с самим собой, я чувствую себя родившимся заново.

Разговаривал **Евгений ЛИСОВСКИЙ**, “Новый Взгляд”.

Фото автора и из архива “МузПравды”.



ИМЕНИННИК О ШОУ-БИЗНЕСЕ, ПОПСЕ И СЕБЕ, ЛЮБИМОМ