

Ушел Юрий Айзеншпис

Один из самых влиятельных российских продюсеров скончался от инфаркта

Константин Бананов

Вчерашняя церемония вручения наград российского MTV началась с минуты молчания. Накануне ночью по дороге в больницу скончался **Юрий Айзеншпис** – один из самых известных людей в российском шоу-бизнесе. Завтра в Доме кино состоится гражданская панихида. Похоронен Юрий Шмильевич будет рядом со своими родителями.

О том, что у 60-летнего Айзеншписа были проблемы с сердцем, широкой публике стало известно только сейчас: специфика работы не позволяла продюсеру жаловаться на здоровье. Между тем еще в прошлом году он пережил серьезный сердечный приступ, после которого была сделана операция шунтирования. В минувший понедельник Айзеншпису стало плохо, и в предынфарктном состоянии он был госпитализирован в 20-ю городскую больницу. Врачи приняли решение о повторной операции, однако руководить процессом с больничной койки не получалось, и Айзеншпис отпросился домой. Очередной приступ, случившийся в ночь на среду, оказался последним...

Его судьбу простой и однозначной никак не назовешь. В советское время он был обвинен в незаконных валютных махинациях и немало лет провел за решеткой. Сегодня его «грехи» кажутся скорее грехами и изъянами социали-

ИТАР-ТАСС. СЕРГЕЙ УЗАНОВ



Дима Билан (слева) – последняя звезда Юрия Айзеншписа.

стической системы. Первую известность принесла работа с группой «Кино» в конце 80-х. После гибели Виктора Цоя он взялся за собственные проекты. Удалось с нуля «раскрутить» одиозного Влада Сташевского, поставить на ноги группу «Динамит» и еще несколько поп-проектов. В последние годы на сцене появился его едва ли не самый успешный «питомец» Дима Билан. Даже скептики, сомневающиеся в качестве «продуктов» Айзеншписа, непременно отдавали ему должное как гениальному продюсеру. Именно Юрию Шмильевичу принадле-

жит фраза: «Дайте мне слепого, глухого, горбатого и толстого, и я сделаю из него звезду».

На вопросы о дальнейшей судьбе продюсерского центра, созданного Айзеншписом, его сотрудники отвечают печально-оптимистичным «Show Must Go On» («Шоу должно продолжаться»). Все проекты отныне будут вестись новым президентом центра – вдовой Айзеншписа Еленой.

Одно из своих последних интервью продюсер дал «Новым Известиям» незадолго до своей смерти.

Окончание на стр. 5