

Доц. в Москве - 1990 -
ВЫСТАВКИ 27 июля - с. 1

«Незабытые имена»: АЛЕКСЕЙ АЙЗЕНМАН

В преддверии празднования 850-летия Москвы выставочный зал «Ковчег» (ул. Немчинова, 12) открывает очередную выставку из цикла «Незабытые имена».

На этот раз представлены живописные произведения **Алексея Айзенмана** (1918—1993). Он сложился как художник в конце 1930-х — начале 1940-х гг. Уже тогда им был избран жанр, ставший впоследствии главным, ведущим. Пейзаж — лирический, поэтический, чаще всего написанный с использованием городских мотивов, — был наиболее близок А. Айзенману на протяжении всего творческого пути. О любви художника к Москве говорят названия его произведений: «Зубовская площадь», «Где-то на Пресне», «В районе Арбата», «Старый тополь на Кропоткинской», «В перелуке моего детства»...

«Я весь пропитан городом. Моя фантазия создает все новые и новые его образы», — признавался художник в конце семидесятых. В эти годы Айзенман много работал над московскими пейзажами, цвет в которых обретал мягкость, тонкость, лиризм, менее свойственные работам предыдущих десятилетий. В творчестве живописца ожили уроки известного мастера Николая Крымова, учеба и содружество с которым начались еще в годы юности.

Выставка открыта до 31 января. ☎ 977-00-44.



А. Айзенман. «Московский переулок» (1971).