

Росс'я - 2005 - 21-27 апр. - с. 19
ИЗ АРХИВА «СПИД»



Смешные поступки его героя – сродни неуклюжести ребенка, познающего мир. Дети на шоу Эвнера веселятся, узнавая себя, взрослые немного грустят об утерянной чистоте восприятия жизни. Истории Эвнера могли бы быть просто смешны и все равно бы пользовались огромной популярностью, но тогда Эвнер Айзенберг не был бы Большим клоуном, которого часто и не без основания называют «клоуном для думающих людей».

Людмила Владимирова

Клоун для умных

Эвнер Айзенберг – самый знаменитый клоун сегодняшней Америки – живет со своей женой Жюли на острове у побережья штата Мэн и ездит по всему миру со своим абсолютно сольным шоу.

Эвнера любят миллионы людей от Токио до Рио-де-Жанейро, Эвнеру присуждены десятки премий, Эвнер – член Международного Зала славы клоунов. И Эвнер Айзенберг никогда не был в России. Но 27 и 28 апреля Эвнер Айзенберг впервые даст в Москве представления (в Театральном центре «На Страстном»).

Эвнер Айзенберг хотел стать врачом. Солидным американским доктором. Ради своей мечты он даже год занимался химией и биологией в университете. Но родители настояли, чтобы их сын стал артистом. Тогда сын поехал в Париж к знаменитому Жаку Лекоку и стал клоуном. Вернувшись в Америку, Эвнер учился в школе Комедия дель арте Карло Маццоне Клементи в Калифорнии. «Лекок научил меня всему, что я знаю. Остальному я научился у Карло», – остроумно комментирует Эвнер. Из этой смеси парижского шика, трюкачества комедии дель арте и американской конкретности рождается абсолютно особый юмор – абсурд быта вырастает у Эвнера до поэтических обобщений. И наш самый философичный клоун Вячеслав Полунин любит приглашать Эвнера в свои шоу.

Эвнер – мим, фокусник, жонглер и шут. Простота Эвнера – это легкость мастера. Он мимоходом вытворяет со своим телом немыслимые вещи, он в самые неожиданные моменты показывает безумные фокусы, он так лихо «неправильно» жонглирует предметами, как под силу только истинному виртуозу.