газета-с 25.

Шоу знаменитого американского комика Эвнера Айзенберга

Москвичей вылечат смехом

Ярослав Седов

Знаменитый американский клоун-эксцентрик Эвнер Айзенберг едет в Москву со своим прославленным шоу. Оно так и называется: Avner the Eccentric, но зарубежная критика давно окрестила это представление «симфонией одного человека». Айзенберг соединяет вместе все, чем можно смешить публику: элементы комедии дель арте, фарс, клоунаду, эксцентрику в духе Чаплина и братьев Маркс, а также непринужденное общение с публикой. Однако смех не является для Айзенберга самоцелью. Артист утверждает, что его шоу обладает терапевтическим эффектом.

Широкой публике Эвнер Айзенберг известен как исполнитель роли святого в фильме «Жемчужина Нила», где он снимался с Майклом Дугласом и Кэтлин Тернер. Ролей в фильмах и сериалах у него было много, в основном эпизодических. Зато клоунада — область, где он уже полвека остается исполнителем главной и уникальной роли.

Детство Айзенберга прошло в Атланте. Ребенком он увлекался змеями и жонглированием. Хотел стать врачом, однако после года изучения химии и биологии в университете его родители настояли на том, что лучше бы ему пойти работать в цирк. Поскольку Эвнер боготворил Марселя Марсо, он отправился в Париж учиться у Жака Лекока, последователя Марсо. Затем учился в школе «Комедиа дель арте» у Карло Маццоне Клементи, занимался йогой и айкидо из сугубо прагматических соображений. По его мнению, это лучшие системы тренинга. Первый успех ждал Айзенберга, когда он в середине двухлетнего курса взял годичный перерыв, чтобы отправиться на гастроли с труппой кукольного театра Vagabond Marionettes. Уличные представления имели такой успех и собирали столь бурно веселящиеся толпы, что однажды Эвнер был арестован «за шутовство в общественном месте». Постепенно он сформировал свое фирменное сольное шоу Avner the Eccentric, которое в середине 1980-х стало бродвейским хитом.

Айзенберг часто выступает на театральных и цирковых фестивалях. Он лауреат премий фестивалей в Монте-Карло, Барселоне, Лейпциге и Сен-Жерве. В 1991 году на Эдинбургском фестивале он получил премию «Новые лица», а недавно был причислен к членам Международного зала славы клоунов — общественной организации, объединяющей артистов оригинального жанра и никакого реального зала (кроме складов для хранения реквизита) не имеющей.

Глядя на виртуозные и умопомрачительно смешные манипуляции Айзенберга с предметами, восхищаясь его фантастической пластикой и мастерством эквилибриста, становится понятно, что он способен превратить в театральный зал любую площадку. Что и делает, выступая по всему миру не только на сценах, но и в телепрограммах, университетах и театральных школах. Айзенберг не только демонстрирует свое мастерство, но и обучает ему на всевозможных мастер-классах, уверяя, что смех — лучшее средство против всех напастей.

Эвнер Айзенберг обещает рассмешить москвичей