



# Живая натура

Телеведущая призналась в  
«Как правде» - 19

14 июня 2002 г.

5

стр.

Фото Анатолия Жданова.



ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Жанна Агалакова родилась в Кирове. В 91-м окончила журфак МГУ. Работала пресс-атташе Международной ассоциации по борьбе с наркотиками, в телестудии МВД и в РИА «Новости».

В конце 90-х – ведущая программы НТВ «Сегодня». С 99-го – на ОРТ.

7 апреля 2001 года в Риме вышла замуж за итальянского физика из графского рода Джорджио Савоне. Избранник младше Жанны на 6 лет. Познакомились они еще в 91-м. Десять лет были помолвлены.

После свадьбы у Джорджа возникли трудности с въездом в Россию – многоразовую визу ему не давали. Проблема решилась после вмешательства коллеги Жанны по программе «Времена» Владимира Познера. Жанна тоже навещает мужа раз в месяц, гостя в Италии по пять дней. Детей у них пока нет.

# Жанна Агалакова: Меня видели в ресторане с Михаилом Касьяновым

*Правда ли, что у ведущей программы «Времена»  
роман с премьер-министром?*

Телезвезда, красавица Жанна Агалакова в жизни персона необычна. Судите сами: уже полтора года – после того, как стала законной женой потомка итальянского графа, – живет практически между Москвой и Римом. Но эти постоянные вояжи к супругу абсолютно не сказываются на ее работе – напротив, помимо «Новостей» на ОРТ, с некоторых пор Жанна в паре с Владимиром Познером ведет еще и еженедельную программу «Времена».

– Жанна, вас не пугает, что когда-нибудь перед вами встанет выбор между семьей и карьерой?

– Я давно жизнь свою поделила пополам – теперь есть две Жанны: одна, которая в кадре, другая – дома. Первая жесткая, собранная. Вторая по натуре тихая, спокойная, мягкая. Она иногда даже может покризничать. Я их не смешиваю! К примеру, с работы никогда не звоню в практическую, а дома стараюсь не заниматься работой.

– И вы сможете жить без эфира?

– Когда уезжаю в отпуск и не выхожу в эфир по три недели, конечно, скучаю... Долго жить без эфира я не пробовала – максимум было месяца два. И, знаете, вновь начинаешь бояться черного зрачка камеры... Если так случится, что я выйду из эфира, найду себе какую-нибудь другую работу. Но знаю себя: не смогу жить только работой или только семьей. Мне надо и то, и другое.

– А вам не предлагали в рекламе сниматься?

– Предлагали, причем в рекламе колготок, что мне даже польстило. Еще звонила уважаемая фирма по выпуску кухонных бытовых приборов. Но я не представляю, чтобы человек, читающий новости, ассоциировался с какой-то мясорубкой. Это разные жанры.

– А где вам уютнее – в но-

востях или во «Временах»?

– Это две абсолютно разные передачи. В новостях нет публики, а в программе «Времена» тебе полтора часа дышат в спину – если конкретная новость по какой-то причине прошла мимо ушей, невольно возникает волнение, значит, не так сказала... Но с некоторых пор я научилась этим управлять. Это моя маленькая победа над своими эмоциями.

– Сколько вы за неделю выываете в эфире?

– «Времена» – это еженощально 72 минуты, но мы частенько перебираем до 90. Плюс три эфира по 30 минут с понедельника по четверг – еще 6 часов. Итого около семи с половиной часов в неделю.

– Вы скоро нас покинете?

– «Времена» уходят в отпуск в июле. И до сентября. Я вместе с ними. А там посмотрим...

– Вы по-прежнему сами за рулем своего «Пежо»?

– По-прежнему. Но машину я хочу менять – она у меня серого цвета. А мне в этом сезоне очень нравится красный.

– Жанна, а кто подбирает вам гардероб?

– Есть такая швейцарская фирма. Она сама предложила услуги по подбору одежды, не поставив никаких условий. Я сама выбираю цвет, фасон. Предпочтение отдаю костюмам. Кстати, у ОРТ сейчас еще и контракт с компанией, поставляющей, скажем, «Кензо».

– Вы себе нравитесь на экране?

– Поначалу казалось, интонация не та, взгляд какой-то слишком лукавый, кокетства много. Но я исправляюсь. Не понимаю, когда в конце программы у ведущей вдруг появляется улыбка до ушей – с чего вдруг? Только что говорила про убийства...

– А кто из ведущих вам нравится с профессиональ-

ной точки зрения?

– Всегда с удовольствием слушаю Миткову – она всегда так грамотно расставляет акценты. Татьяна – ведущая для информационных гурманов.

– Кольцо вы носите на левой

наверху – премьер Касьянов, которому приписывают роман с Жанной. На нижнем фото – законный муж Агалаковой Джорджио.



руке, как принято на Западе. Вам в Италии комфортно?

– Мне комфортно везде, где есть близкие люди. Италия – это шоппинг, отдых, друзья. А Россия – это работа.

– Жанна, а еще говорят, вам симпатизирует сам Касьянов!

– Ой, это была смешная история. Мой муж как-то зашел в Интернет и набрал в «Поиске» мою фамилию. И узнал сношшибательную новость – что я ужинала в ресторане «Метрополь» с господином Касьяновым. И он мне задает вопрос: «Была, Пенелопа?» И я даже задумалась, я ведь Касьянова и вживую никогда

не видела, как и президента. Даже не знала, что ответить мужу...

– Вам часто приходят письма?

– Ежедневно штук по 5 – 6. Бабушки просят меня помочь, поклонники фотографии присыпают, чтобы я имела их в виду.

– И как вы?

– Разумеется, всех имею в виду. А вчера пришло письмо: преподаватель Казанского университета очень тактично объяснила мне ошибки. К примеру, я, объявляя рекламу, говорю: «Сейчас прервемся на пару минут». На самом деле она права, это разговорный стиль. Правильно – «на две минуты», хоть это и суховато. Но я очень благодарна за такие советы.

– Смотрю, вы сейчас в туфлях на низком каблуке. А высокий каблук любите?

– Эти туфли, к слову, я купила в Париже – они мне ужасно понравились. Хотя долларов двести я за них отдала. А высокий каблук очень люблю. Знаете, у Челентано есть такая песенка (поет на итальянском). «Ты высокая, ты блондинка, ты неотразима в этих сапогах на высоких каблуках...» Я люблю такой маскарад – вообще люблю производить впечатление как женщина...

Ольга ГЕРАСИМЕНКО.