

Телегид

В детстве она пыталась сочинить сюиту

Татьяна ЯМЩИКОВА

— Жанна, вы ведете информационные программы на Первом канале уже пятый год. До этого три года работали на НТВ. Можете сравнить эти два канала?

— Первый канал — государственный, а НТВ — частный. К тому же когда я работала, это были разные времена: там — ельцинская эпоха, здесь — путинская, и были другие требования к работе. Согласитесь, и сейчас канал НТВ не тот, что был четыре года назад...

— Наверняка вы наблюдаете за работой ваших коллег с других каналов. Вам кто-нибудь из ведущих нравится?

— Если я рядом с телевизором, обязательно смотрю «Сегодня» на канале НТВ. Татьяна Миткова является для меня профессионалом номером один по верности информации, по ее объективности, а Михаил Осокин — номером два. Я смотрю и канал «Россия», и свой канал. Для моей работы это просто необходимо.

— А у зарубежных телеведущих есть чему поучиться?

— Да, дома я смотрю каналы Си-эн-эн, Би-би-си, больше слежу за событиями как таковыми, а ведущие там очень разные. У них есть чему поучиться, например, свободе присутствия в кадре — у нас все ведущие очень зажаты. Считаю, вышедший пилотаж на ТВ — это движение ведущего в кадре.

— К чему приучили вас телекамера и эфир?

— Телекамера научила меня видеть себя со стороны. Камера учит правильно держать лицо, следить за мимикой, за речью, за ее чистотой и политкорректностью.

— А по какому принципу вы отслеживаете главные новости и кто вам в этом помогает?

— В течение дня на ленту информационных агентств от Рейтер до Интерфакса вываливаются сотни сообщений, их надо отследить и отобрать самые главные на сегодняшний день. Для меня это совсем не сложно. Например, землетрясение в Туве — разрушений нет и пострадавших тоже, поэтому это не так важно. Или вот сегодня мы отказались от репортажа о встрече министров иностранных дел прикаспийских государств. Переговоры идут уже давно, но ни о каких подвижках ничего не известно. А вот, к примеру, выборы губернатора Алтайского края Михаила Евдокимова, импичмент президенту Литвы, бои в Ираке — это уже важно... Что касается отбора информации, то эти вопросы решаются на разных уровнях. У нас в команде работает десять человек, что-то решаю я сама, что-то редакторы, шеф-редактор, генеральный директор канала. А потом есть определенная по-

Карьера, любовь, ребенок — все в ее жизни сложилось как нельзя лучше. Впрочем, сама Жанна «винит» в этом Его Величество Случай: признается, что случайно пришла в журналистику, случайно попала на телевидение, случайно познакомилась с итальянцем Джорджо — своим будущим мужем. Их красивый любовный роман закончился свадьбой, а вскоре родилась дочь Аличе. Как живет сегодня одна из самых популярных ведущих Первого канала? Мы встретились с Жанной Агалаковой в ее рабочем кабинете в студии «Останкино» — только что она закончила прямой эфир «Новостей».

литика Первого канала, на котором я работаю...

— Дружите ли вы с кем-то из телеведущих?

— У нас у всех нормальные ровные деловые отношения. А после работы видимся иногда с Петей Марченко, с тех пор как мы вместе работали на НТВ. А друзей своих я приобрела еще в студенческие годы и дружу с ними до сих пор.

— Вы — «лицо» Первого канала. На вашей личной жизни это сказывается?

— На днях я потеряла сумочку с паспортом. И в паспортном столе отделения милиции мне сделали новый буквально за три дня. Думаю, бытовые проблемы решаются быстрее благодаря узнаваемости (улыбается).

— До того как вы уехали рожать ребенка в Италию, вы вместе с Владимиром Познером вели его авторскую программу «Времена». А почему сейчас вы в ней не участвуете?

— На самом деле кормящей маме, у которой ребенку было три с половиной месяца, участвовать в двух программах было бы очень сложно. Я обещала главному редактору Первого канала, что после декрета вернусь на работу, а они опасались, что я надолго оставлю свою профессию и останусь в Италии. Меня не было в Москве всего четыре месяца. А что это такое по сравнению с вечностью?! Но входить в работу мне было очень не просто, мне казалось, что так много событий произошло в моей жизни за это время...

— Давайте теперь поговорим о вашей семье. Знаю, что вы замужем за итальянцем Джорджо. Как складывается ваша семейная жизнь?

— 7 апреля исполнилось три года, как мы официально женаты с Джорджо, а вместе мы уже 13 лет. Он физик, в феврале в Италии защитил докторскую диссертацию в Италии. Пытался найти работу в Москве, но здесь физики мало кому нужны. И поэтому мы все годы живем на два дома — в России и Италии. У нас родилась чудная девочка Аличе, это итальянская версия имени Алиса, ей один год и семь месяцев. Сейчас муж месяц находился в Москве, а через неделю улетает, и мы опять начнем кочевую жизнь, но созваниваемся мы с ним



ежедневно — по 2–3 раза в день, пишем друг другу электронные письма и обмениваемся sms-сообщениями. Конечно, я бы хотела быть к нему поближе...

— Что изменилось в вас после рождения дочери?

— Сейчас, конечно, есть главное ядро — это наша Аличенка, и вся наша любовь сосредоточена на ней. Она очень похожа на папу, но кое-что есть и от меня. У нее каштановые волосы, она кареглазая, в общем, получилась славная девочка. Думаю, что в каждой женщине что-то кардинально меняется после рождения ребенка. Я и раньше была человеком незлобным, а сейчас стала видеть в каждом взрослом ребенка, представляю, каким он был в детстве, во что играл, чем увлекался.

— Как вам удается при таком плотном графике работы на ТВ воспитывать дочку?

— Мне помогает няня. Мамы, к сожалению, нет уже шесть лет, а папа живет в другом городе. У меня есть тринадцатилетний брат, говорят, он талантливый компьютерщик, живет в Москве, пока не женат. В чисто мужских делах мне помогает он.

— Жанна, вы в отличной форме. Как вам удается так хорошо выглядеть?

— После родов я прибавила 10 килограммов. Кормила дочку до полутора лет, у меня было много молока. Не могла видеть себя в зеркале, даже собиралась бросить кормить дочку, когда ей было четыре месяца, надеясь войти в форму. Но потом решила: «Слава подождет». Как только приняла решение продолжать ее кормить, я, как ни странно, сразу стала худеть, без специальных диет и спортивных упражнений. Я очень люблю шоколад и могу съесть сразу плитку, я от него зависима (смеется) и очень люблю сладкое.

— Вы дома готовите сами?

— Да, готовлю сама, и не только дочери, но и ее няне. Я могу приготовить любое блюдо из русской и итальянской кухни. Умею делать лазанью, хотя это трудоемкий процесс, Джорджо однажды сказал: «Ты готовишь лазанью даже лучше моей мамы». С удовольствием готовлю пиццу. Пицца для меня — это философия. А начинку делаю в зависимости от настроения — пицца может быть с картошкой, с анчоусами (кстати, мой любимый вариант), с колбасой, с ветчиной и сыром, вегетарианская, с чем угодно...

— А как вы отдыхаете? Слышала, вы человек азартный...

— Прошлую неделю (свободную от эфира. — Авт.) провели всей семьей за городом, в пансионате. Мы гуляли, ходили в сауну, баню, плавали в бассейне. Я очень люблю плавать, люблю прыгать с вышки,

5–7 метров для меня совсем не страшно, хотя это достаточно высоко. Однажды собралась прыгать с парашютом, уже была готова, но погода подвела, пришлось отложить. (В это время зазвонил телефон, и Жанна стала говорить с мужем по-итальянски. — Авт.)

— Какой самый счастливый день был в вашей жизни?

— Счастливым был не один день. Но, конечно, самое сильное впечатление — это рождение дочки. Я рожала в Италии, сама, без обезболивания, и Джорджо при этом присутствовал, он первым взял дочку на руки. Они друг друга очень любят. Папа говорит с ней только по-итальянски, а я — по-русски, и дочка понимает нас обоих. На днях я проснулась от того, что Аличе говорит «назо» — «носик» и «бокка» — «ротик» и сама себе переводит. А первое слово она сказала очень чисто по-итальянски: «Грации». Дочка вовремя начала ходить и нормально развивается.

— О чем вы мечтаете?

— Хочу родить сына для комплекта (смеется). И чтобы работа не кончалась. И чтобы Джорджо все-таки нашел работу в Москве. Жить в разлуке спустя 13 лет становится все сложнее...

— Кто вы по гороскопу?

— Стрелец и Змея.

— Жанна, а какая вы по характеру?

— Точно не холерик и не флегматик, думаю, посредине — сангвиник. Но становлюсь все-таки больше холериком. Мне кажется, что я делаю очень мало. И радуюсь, когда в записной книжке галочками помечаю выполненные за день дела. Сегодня, например, прежде чем приехать на работу в «Останкино», сделала еще четыре дела, да и вечером мне еще одна деловая встреча предстоит. Еще в студенческие годы, учась на журфаке МГУ, я почти ежедневно вела дневник. Однажды нашла запись в дневнике: «Я сделала сегодня так много. Вот такой жизнью я бы и хотела жить». Вспомнила, что в тот день умер Арсений Тарковский, и я была в Доме литераторов на панихиде. А вечером сходила в театр. В студенческие годы почти каждый день ходила в театры, не пропускала ни одной премьеры.

— Где побывали в последнее время? Что запомнилось?

— Мне очень понравилась «Женитьба» во МХАТе им. Чехова. Не пропускаю и хорошие серьезные концерты. В Доме музыки недавно слушала в исполнении Андрея Гаврилова концерты Баха. Я очень благодарна родителям, что в свое время закончила музыкальную и гимнастическую школы. Утром выходила на улицу с двумя портфелями: один — с учебниками, другая сумка — с нотами, а за спиной еще был мешок с чешками и спортивным купальником. Мечтала выйти во двор и побегать с ребятами, но времени на это просто не оставалось...

— Сейчас принято загружать детей. Вы согласны с таким воспитанием?

— Уверена, это самый правильный подход. Ребенка надо загружать по максимуму. Я даже ходила в кружок собаководства.

— Как вы дальше собираетесь строить свою жизнь?

— Французский НИИ заключил с мужем контракт на год, он будет работать под Парижем, а мы с Аличенкой будем летать к папе не в Италию, а в Париж, что на 20 минут ближе. Дочка перелеты переносит легко. И среди множества игрушек у нее есть даже свой самолет...

— В детстве вы кем мечтали стать?

— Композитором. Я даже пыталась сочинить сюиту «Алые паруса», но, кроме увертюры к ней, так ничего и не написала. Начала тему Ассоль и Грея, но бросила. Поэтому, кроме родителей, мою увертюру так никто и не услышал (смеется).

— Вы свободно говорите по-итальянски. Выучили язык по настоянию мужа?

— У меня неплохой слух, и поэтому мне хорошо удавалось копировать слова и звуки. Я выучила язык на слух, а не по учебникам. Если хотим, чтобы нас с мужем никто не понял, мы говорим в России по-итальянски, а в Италии по-русски. Сейчас я уже свободно говорю, а иногда даже думаю по-итальянски. Происходит часто смешная вещь: я говорю что-то Джорджо по-итальянски, а он мне отвечает по-русски.

Смотрите в Большом зале ЦДЛ с 24 по 30 апреля

«Багровые реки-2: Ангелы Апокалипсиса»

Франция, триллер, 100 мин.

Реж. Оливье Даан

В ролях: Жан Рено, Бенуа Мажимель, Кристофер Ли

24 апреля 18.00, 20.00, 22.00

25 апреля 18.00, 20.00, 22.00

26 апреля 21.30

27 апреля 21.30

28 апреля 19.00, 21.00

30 апреля 21.20

«Улыбка Моны Лизы»

США, драма, 117 мин.

Реж. Майк Ньюэлл

В ролях: Джулия Робертс, Джулия Стайлс, Кирстен Данст

30 апреля 19.00