

# Памяти Агажанова

*Муз. обозрение - 1999. - №10. - с. 18*

26 сентября в Рахманиновском зале Московской консерватории состоялся вечер памяти заслуженного деятеля искусств Узбекистана, профессора Артема Петровича Агажанова, посвященный 10-летию со дня его смерти.

Когда на вечер воспоминаний сложно попасть, его начало задерживают на полчаса, потому что нет мест для всех пришедших, а количество желающих выступить все время растет, — значит, учитель действительно остался в памяти учеников.

Жизнь А.П. Агажанова — замечательного музыканта, пианиста, композитора, теоретика — связана с Московской консерваторией, в которой он проработал более полувека. По характеру дарования и по свойству души Агажанов был, прежде всего, педагогом. Он любил своих учеников, и они отвечали ему взаимностью. Он преподавал сольфеджио, и у него учились сотни человек. По агажановскому учебнику сольфеджио, по его оригинальной системе постигают этот важный предмет и сегодняшние музыканты. Учебник, неоднократно переизданный, стал самым главным трудом Артема Петровича. А была еще диссертация на тему, посвященную проблемам музыкального фольклора.

О редких профессиональных и человеческих качествах музыканта с благодарностью вспоминали

коллеги и ученики. «Обаяние и талант Артема Петровича преображали людей вокруг, общение с ним оставляло в жизни и творчестве каждого значимый след. Он был центром консерватории», — так говорили собравшиеся на этом вечере, где царила удивительная атмосфера.

В концертной части выступали ученики мастера, звучала музыка Листа, Моцарта, Дебюсси. Романсы, написанные Агажановым, спела воспитанница И. Архиповой, которая училась у Артема Петровича, молодая певица Ирина Петрова. Ей аккомпанировала дочь Агажанова Ирина. Романсы Рахманинова прозвучали в исполнении Галины Писаренко. В память замечательного педагога и музыканта играли Квартет им. Прокофьева, пианисты Владимир Овчинников и Андрей Диев. Высокое мастерство идержанная артистическая манера отца ощущалась в музыке сына, композитора и пианиста Артема Агажанова.

Елена ФЕДОРЕНКО