

ЛЕНСКИЙ ИЗ СЕЛА ЗМЕИНОЕ

Труд - 7 - 1996 -

11 окт - с. 14



Эта история скорее похожа на сказку. У пастуха из села Змеиное, что под Чимкентом, было 10 детей. Мечтал потомственный иранец Эльтифат Агади, что дети пойдут по его стопам. Но один стал учителем, другая — инженером, третий... А любимец Ахмед и вовсе непонят-

ным делом занялся. Проходя армейскую службу в Новосибирске и участвуя в солдатской художественной самодеятельности, рядовой Агади вдруг проявил вокальные способности. Командир части не только посоветовал ему учиться, но и помог солдату найти в белокаменной специализированной по вокалу. Так Ахмед после демобилизации попал на прослушивание в Московскую консерваторию. Чистота голоса юного певца, самобытность, задор и честолюбие свое дело сделали — парень был принят.

После учебы его пригласили в Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. И здесь Ахмед Агади сегодня поет все ведущие партии лирического тенора. Молодой цыган в «Алеко», Рудольф в «Богеме», граф Альмавива в «Севильском цирюльнике», Арлекин в «Паяцах»...

Новый сезон театр открыл «Евгением Онегиным», партию Ленского исполнил Ахмед Агади. Трудовцы особенно ревниво следят за творческим восхождением певца. Ведь свои первые шаги профессионала он делал не только в родном театре, но и в музыкальном салоне «Труда».

Анатолий ЯКОВЛЕВ.