

Сов. Культура, 1963, № 3

ВЕТЕРАН СОВЕТСКОГО КИНО



НАД НЕЙ ПРОНЕСЛИСЬ ГОДЫ, но не сломили ее. Строки, написанные ее рукой и оживившие в прекрасных образах «Броненосца «Потемкина», стали бессмертными. Коммунист, драматург, педагог, она и сегодня, несмотря на тяжелую болезнь, полна творческих замыслов.

Почти сорок лет назад появилось ее имя на афишах: «Броненосец «Потемкин», режиссер С. Эйзенштейн, сценарий Н. Агаджановой.

Позже С. Эйзенштейн говорил:

— Сценаристка-большевичка Н. Ф. Агаджанова сделала огромное дело — через историко-революционное прошлое она привела меня к революционному настоящему.

В 1907 году вступила она в ряды партии. Вместе с Марией Ильиничной Ульяновой сотрудничала в редакции «Работницы». Вела подпольную работу в деникинском тылу — в Новороссийске, Ростове. После окончания гражданской войны — сценарист, долгое время доцент кафедры драматургии кино. Нина Фердинандовна — кавалер многих правительственные наград.

Ей семьдесят с лишним лет. Но и сейчас в ее глазах полыхают веселые искорки.

С днем 8 марта, замечательная русская женщина, ветеран нашего киноискусства, первая ласточка всемирной славы советского кинематографа. С праздником Вас, Нина Фердинандовна!

О. ВОЛЬНИК. П. РОМАНОВ.