



**В АПРЕЛЕ 1926 года в берлинском кинотеатре «Аполло» состоялась премьера фильма «Броненосец «Потемкин». После просмотра публика отвела бурной овацией. Началось триумфальное шествие «Броненосца «Потемкина» по странам и континентам.**

Для множества из нас рождение картины связано с именем замечательного режиссера Сергея Эйзенштейна, а вот имя сценариста оставалось в тени.

Написала же сценарий Нина Фердинандовна Агаджанова. Маленькая, голубоглазая, застенчивая Нунэ — так звали ее по-армянски. Личность легендарная: профессиональный революционер, пять раз отбывавшая тюремное заключение и дважды ссылку, совершившая дерзкий побег из Сибири. В гражданскую войну Нунэ бесстрашно действовала в белогвардейском тылу. Ей тогда было неполных 29 лет.

Написать сценарий о восстании на броненосце Агаджановой поручили не случайно. Как литератор она была уже известна по фильму «В тылу у белых», в основу которого легли эпизоды автобиографические. Вместе с тем Нина Фердинандовна очень хорошо знала атмосферу периода 1905 года и революционного мятежа на «Потемкине».

Что же за человек она, Ну-

нэ Агаджанова? Богатый материал собрали историки И. Лейберов и З. Перегудова, два десятилетия близко знавшие Агаджанову, записавшие ее воспоминания. Они же отыскали в архивах царского департамента полиции редкие документы и на их основе подготовили книгу «Подвиг Нунэ», которая выходит в Ленинграде.

Когда броненосец «Потемкин» поднял красное знамя и огнем корабельной артиллерии поддержал одесский пролетариат, купеческая дочь Нина Агаджанова жила в Екатеринодаре и училась в первой женской гимназии. Город в те дни бурлил. Газеты доносили вести о сражениях в Тифлисе, Эривани, Кутаиси.

В эту пору Нина Агаджанова вступает в ряды Екатеринодарской социал-демократической организации молодежи, распространяет листовки, ведет агитацию среди солдат и попадает в список особо неблагонадежных. Под угрозой исключения из гимназии девушка переезжает к родственникам в Воронеж.

В восемнадцать лет Нунэ принимают в партию. Наставники ее — В. Невский и В. Слуцкая. Через полгода Нунэ избирают секретарем Воронежского комитета РСДРП. Агаджанова устанавливает связи с московской организацией, а также с Петербургом и Харьковом.

Гимназия окончена. Нина Агаджанова поступает на историко-филологический факультет Московских педагоги-

ческих курсов общества воспитательниц и учителей. В первые дни едет в район Красной Пресни, где недавно шли бои за свободу. Каким высоким знаком оценить подвиг московских рабочих? Нунэ покупает букет алых гвоздик и кладет на место одной из баррикад...

В ноябре 1910 года на маленькой станции Астапово умер Лев Толстой. Агаджанова едет в Ясную Поляну, куда перевезено тело писателя. Участвует в похоронах. Охраняет траурную процессию от черносотенцев. Спустя неделю она — во главе студенческой демонстрации в Москве. Полиция избила Нунэ и на месяц отправила в Пятницкий полицейский дом.

Однажды Нунэ получила от московских друзей подарок — тульский пряник, а в нем паспорт на имя мещанки Марии Микулевич и записка с вызовом. Комитет РСДРП направлял ее в Иваново-Вознесенск для восстановления разгромленной партийной организации. Полагались на опыт, знание конспирации. И не ошиблись. Нунэ устроилась горничной в доме фотографа М. Мищенко. Вошла в доверие к хозяевам. Никто и подумать не мог, что тихая и обходительная девушка занята тем, что устанавливает связи с большевиками-подпольщиками, проверяет явки, передает инструкции центра, а ко всему овладевает профессией ткачихи, чтобы устроиться на Гарелинскую фабрику, где ею образована партичка. «В Иваново-Воз-

несенске думаю прожить долго, — писала она подруге, — если ли воюю судеб меня не прихлопнут...»

Выдал провокатор, втершийся в доверие руководства московской организации, расстрелянный впоследствии как предатель. Департамент полиции специально «пустил» его по следу Агаджановой. И снова ссылка — в глубь Вологодской губернии. Там Нунэ знакомится с М. Ульяновой, П. Джапаридзе и К. Шутко, с которым и соединит свою жизнь.

Отбыв срок, Нунэ приехала в Петербург. По рекомендации Анны Ильиничны Елизаровой Нунэ включается в состав редакции журнала «Работница», берет на себя обязанности ответственного секретаря, главного выпускающего и связного. Несколько раз в неделю ездит в Любань, где проживали в ссылке члены редколлегии К. Самойлова и П. Куделли. И снова арест. Два месяца в женской тюрьме. Когда вышла на волю, партийная организация столицы оказалась сильно ослабленной: одних арестовали, других отправили на фронт. Нунэ избирают секретарем Петербургского комитета РСДРП.

Нунэ 25 лет. Живет по паспорту на имя крестьянки Ирины Васильевой. Работает стачечницей на заводе «Вулкан», руководит городской парторганизацией, успевая ежедневно встретиться с кем-то из членов комитета и обменяться мнением, проинструктировать нескольких партработников,

проверить хотя бы одну явку, потаенные адреса, куда приходили письма от Владимира Ильича.

Охранка напала на след Агаджановой. Поступает до-клад о том, что секретной агентурой отмечена соорганизация новой группы большевиков-ленинцев Петербургского комитета РСДРП. «Наиболее ответственную и серьезную роль в формировании этой новой, руководящей группы, как оказалось, — сообщается в до-кладе, — играет бывшая московская курсистка Нина Фердинандовна Агаджанова».

В охранном отделении на нее завели дело, кличка «Хитрая». Ее она оправдывает. Буквально по пятам следует целое сырьё подразделение: пять надзирателей, десять фильтров, три извозчика. Известны приметы, место проживания, адреса явок. Казалось, она в кольце.

Нунэ удается уехать в Москву. Жандармы и полиция сбились с ног в поисках Агаджановой. Наконец вышли на след. Через два месяца ее арестовали. Приговор: три года сибирской ссылки. Получив шифрованное письмо с инструкцией, деньги и паспорт на имя мещанки Клавдии Дубровской, совершает побег из тажкой глухи.

Наступил 1917 год. В январе она, как и ее муж, Кирилл Шутко, становится членом Петербургского комитета РСДРП. Вместе с М. Калининым, Д. Павловым и И. Чугуриным Нунэ под пулеметным

огнем штурмует ненавистную тюрьму «Кресты».

После Октябрьской революции с особым заданием партия направляет Нунэ на юг, в Новороссийск. Агаджанова агитирует за потопление черноморской эскадры. У нее на глазах на дно Цемесской бухты уходили боевые корабли с гордым сигналом: «Погибаю, но не сдаюсь!».

Вскоре Новороссийск заняли деникины. Нунэ (по паспорту Клавдия Дубровская) устраивается работать в столовую. И устанавливает связи с подпольем, возрождает партичеки в порту, на цементном заводе, создает партизанские отряды.

Узнав, что из порта в Сухуми отправляется партия шпиона и соли, Нунэ устраивается на баксир «Кубань» буфетчицей и кухаркой. В груды шпиона и соли приказывает запрятать ящики с гранатами, патронами, деньгами и сопровождает груз. В случае провала намерена с баржой взорвать и себя. Досмотры в Туапсе, Адлере, Гаграх... Миловидная буфетчица шутит с досмотрщиками, уговаривает их вином и отвлекает от оружия...

Сценарий «Броненосца «Потемкин» был написан за три месяца. После Нины Фердинандовны создала еще несколько. По ним были сняты фильмы, в том числе «Матрос Иван Галай», «26 комиссаров», «Красная Пресня».

**В. СЕНИН.**  
(Корр. «Правды»).  
г. Ленинград.

# Букет гвоздик

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ