

В СТРАНЕ ЧУДЕС

Никогда не забыть мне страну чудес — Вьетнам, ее героический, трудолюбивый, гостеприимный народ. Мы, группа артистов Туркменской государственной филармонии, в составе концертной бригады Советского Союза прибыли в Демократическую Республику Вьетнам самолетом, следовавшим по маршруту: Москва — Пекин — Ханой. На столичном аэродроме, кроме официальных представителей ДРВ и ряда других демократических республик, нас встретила масса народа. Вся столица знала о нашем приезде.

С момента встречи и все дни нашего пребывания мы чувствовали себя среди друзей. Повсюду нам дарили цветы, искренне благодарили за наши автографы, открытки с видами Москвы...

Стоял ноябрь, но осени, такой, какую знаем мы, не чувствовалось. Наши концерты шли зачастую на летних сценах. Один из них был дан на Ханойском механическом заводе выпускающем продукцию для сельского хозяйства ДРВ. Директор его на приеме, устроенном в честь советских артистов, сообщил, что этот завод построен при помощи Советского Союза. При закладке завода каждый из наших специалистов посадил во дворе дерево дружбы. Теперь эти деревья

выросли, образовали длинную теннисную аллею. Она так и называется: «Советская аллея дружбы».

Все 8 концертов в Ханое проходили при переполненных залах. Во время последнего концерта (в центральном летнем театре) хлынул дождь, но зрители не покинули своих мест.

Мы были не только в столице, но и во многих других городах — в Хангае, Хайфонге, Нам-дине и других. Иногда выступали прямо на поле стадиона, где собирались тысячи зрителей.

45 концертов для трудящихся Вьетнама дала бригада советских артистов Правительство Демократической Республики Вьетнам наградило наш коллектив орденом Труда I-ой степени. Это высшая награда республики.

Мне особенно запомнилась встреча в Нам-дине. От самой окраины и до центра города наши машины, осыпаемые цветами, шли узким коридором, образованным толпами людей, под возгласы: «Дружба! Дружба!».

Трудно перечислить все интересные встречи. Их было много. Содружество между работниками искусства нашей страны и ДРВ очень крепкое. Мы смотрели вьетнамский балет, поставленный с помощью советских балетмейстеров, нам

рассказывали также о совместной работе режиссеров и операторов кино и т. д. Деятельное участие принимали вьетнамские товарищи и в организации наших выступлений у себя в стране. Программу концерта вела артистка ансамбля Дык-Тынь, молодая, хорошенькая девушка. С виду она всегда весела и беззаботна. Но на самом деле Дык-Тынь — серьезная и отважная. Она приехала в ДРВ из Южного Вьетнама и самостоятельно пробивает себе дорогу в жизни, упорно учится и работает. С увлечением учится вся артистическая молодежь и многие, с кем мы встречались.

...Два года прошло с тех пор, как мы покинули чудесную страну — Вьетнам, но дружба, завязавшаяся там, продолжается. Я переписываюсь с артисткой ансамбля песни и пляски Дык-Тынь, с переводчиком киностудии Дык-Тхуан, студентом сельхозинститута Тхан и рядом других товарищей. Такую же переписку ведут со своими друзьями из ДРВ артисты нашей филармонии Таш-лелева, Джугльгаев, Айрапетян. Наша дружба будет бесконечной!

В. АГАДЖАНОВ,
солист балета
государственного
ансамбля народного танца.

Туркменская Искра
г. Ашхабад

2 СЕН 1962