

С. А. АГАБАЛАЕВ

Смерть унесла из наших рядов человека большой и чистой души, страстного и неутомимого труженика национальной культуры, одного из основоположников лезгинского театра имени С. Стальского, пародного артиста ДАССР Агабалаева Сефербека Агабалаевича.

Родился Агабалаев в сел. Ахты Ахтынского района в 1896 году. Пятнадцатилетним юношей Агабалаев покинул родной аул и отправился на Бакинские нефтепромыслы, где работал сначала учеником мастера, а затем слесарем. В эти же годы он начал принимать участие в кружках художественной самодеятельности, созданных по инициативе группы лезгинских большевиков, работавших в Баку.

В 1918 году, вернувшись в Ахты, С. А. Агабалаев организовал драмкружок, который впоследствии стал основным ядром Лезгинского государственного драматического театра.

В кружке, ставившем лучшие пьесы азербайджанских и лезгинских драматургов, А. Агабалаев выступает как режиссер и переводчик. Им были переведены и поставлены «Аршин мал алан» У. Гаджибекова, «Севиль» — Д. Джабарлы, «Ашуг Гариб», «Эсли Керем».

Кипучую творческую деятельность развернул С. А. Агабалаев в лезгинском театре. Страстно влюбленный в свою профессию, требовательный и трудолюбивый, он создал целую галерею замечательных сценических образов.

В знак признания больших творческих заслуг С. А. Агабалаева в развитии национального театрального искусства ему было присвоено звание народного артиста Дагестанской АССР, он награжден орденом «Знак почета» и медалью «За доблестный труд».

С. А. Агабалаев был чутким и скромным товарищем, большим другом и наставником творческой молодежи. Безграничную любовь к родному театру он сохранил до последних дней своей жизни.

Светлая память о Сефербеке Агабалаеве навсегда останется в наших сердцах.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА
Г. Махач-Кала

20 СЕНТЯБРЯ 1964