

Вырезка из газеты

ТУРКМЕНСКАЯ  
ИСКРА

г. Ашхабад

15 ЯНВ 1971

# ДОКАЗАТЬ СЕБЕ И ДРУГИМ

Лучшей актерской работой 1976 года признана в Ашхабадском театре юного зрителя роль Анукина в комедии Н. Гоголя «Женитьба». Ее мастерски исполнил Мурад Агабаев, творческая биография которого уже более десяти лет связана с ТЮЗом.

— Богатый сценический опыт помогает М. Агабаеву создавать образы сложные, полные большой жизненной правды, — говорит о нем лауреат премии Ленинского комсомола Туркменистана главный режиссер театра Дурды Ораев. — Актерская удача Мурада Агабаева в голевской «Женитьбе» — одна из составных частей успеха спектакля в целом. Наша работа названа Министерством культуры СССР в числе лучших спектаклей года.

Нелегко было сельскому парню из Геок-Тепе поступить в Московский государственный институт театрального искусства. Да и потом, в годы учебы, не называли его маститые профессора в числе своих лучших учеников.

— А я чувствовал, что нет у меня другой дороги, что именно театр — мое истинное призвание, — рассказывает Мурад. — Однако это нужно было доказать — себе, учителям, товарищам.

Репетиции, репетиции... М. Агабаев работал много, до самозабвения.

В первый же год работы в театре юного зрителя пришла уверенность в себе. И вот первые удачи в спектаклях А. Корнейчука «Калино-

вая роща», Г. Мухтарова «Честное комсомольское», Р. Эсенова «Стрела»... Событием в культурной жизни республики стал спектакль по пьесе М. Карима «В ночь лунного затмения». Об этой работе молодого театра много говорили, связывая его успех с исполнением М. Агабаевым одной из центральных ролей — Дивана. Артист все увереннее заявлял о себе как мастер сложных ролей.

От злободневных спектаклей на современные темы до русской и западноевропейской классики — таков творческий диапазон Агабаева. Встречи во время гастролей со строителями и эксплуатационниками Каракумского канала помогли ему создать запоминающие-

ся образы в пьесах о покорителях пустыни Б. Худайназарова «Дорога испытаний» и «Одержимые», в спектакле «Ты — моя жизнь» А. Мамилиева и Б. Суханова. Одной из лучших работ М. Агабаева по праву считается роль Дурново в спектакле И. Попова «Семья», отмеченном на Всеобщем театральном фестивале в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Доказать себе и другим что ты — актер... Удалось ли это Мураду Агабаеву?

Ему оказалось по плечу большее — стать любимым зрителями.

А. ТЫЧИНСКАЯ,  
корр. Туркменинформа.