



Секретариат правления Союза писателей СССР, совет по армянской литературе и совет по критике и литературоведению направили Сурену Бардуховичу Агабабяну приветствие, в котором, в частности, говорится:

«Сердечно поздравляем Вас, известного армянского критика и литературоведа, с 60-летием со дня рождения.

Первые Ваши журнальные и газетные статьи, а затем и первые монографии, посвященные вопросам современной армянской литературы, появились в конце 40-х годов. Они обратили на себя внимание литературной общественности своей убедительностью, высоким профессиональным уровнем и идейной принципиальностью.

Занимаясь проблемами советской армянской литературы, глубоко изучая ее, Вы своими научными трудами внесли заметный вклад в развитие современного армянского литературоведения.

Ваши научные труды, как и многие освещенные гражданственной мыслью литературно-критические статьи, опубликованные на страницах местной и центральной печати, снискали Вам заслуженную известность и уважение советской литературной общественности».

Дорогой Сурен Бардухович! Вот и Вас настигла юбилейная дата. Вам, оказывается, уже шестьдесят лет. Но это вовсе не опасный для жителя Кавказа возраст, а пора мудрого возмужания...

Свыше тридцати лет знаю Вас лично. Время, к сожалению, не щадит никого. Оно меняет многое в человеке, но

не изменило нравственной основы Вашего характера, не стерло Ваше обаяние, Вашу неизменно дружескую и такую добрую, милую улыбку. Быть добрым, честным, преданным своему делу, своему народу — во всем этом и есть, по-видимому, наивысшее назначение человека.

Меня, скажу без лукавства, поражает Ваше необычайное, прямо-таки неистовое трудолюбие. Вами сделано много, на удивление много. Но суть, конечно, не в количестве написанных книг, а в их качестве, талантливости и глубине, масштабности мысли, чуткости эстетического слуха, столь необходимого литературоведу и критику. Даже неполный перечень Ваших трудов невольно вызывает чувство изумления. Вы один из авторов «Истории армянской советской литературы», литературы сильной, своеобразной, умеющей ставить насущнейшие вопросы развития нашего общества, нашей морали, нашего интернационального единства, литературы красочной, звучной, эстетически многообразной, умной, мыслящей. Ваше многостраничное, многосложное исследование отличалось тонкостью анализа, социальной, партийной зоркостью, умением видеть, чувствовать живую, трепетную ткань литературного произведения. Затем последовали два тома о Е. Чаренце — выдающемся поэте, оставившем своим новаторским творчеством нестираемый след в истории армянской и многонациональной советской литературы. За этот труд Вам была присуждена Государственная премия республики. Большой удачей явилась Ваша монография об А. Бакунце — превосходном новеллисте, прозаике, сценаристе, нудеснике слова, умевшем извлекать из слов их тайную, неожиданно звучащую эмоциональную и смысловую силу. Запомнились Ваши книги о других крупнейших мастерах армянской советской литературы.

Дорогой друг, когда же Вы успели сделать все это? Я помню Ваше деятельное участие в создании фундаментальной шеститомной истории советской многонациональной литературы, в подготовке учебника по литературам народов СССР. Трудно все перечислить, все назвать. Не говорю ничего о Ваших общественных, научных, литературных обязанностях. Их у Вас много, и всюду Вы работаете талантливо, основательно, засучив рукава.

Что Вам пожелать, дорогой Сурен Бардухович? Только здоровья, сохранения сил для дальнейшего шествия по той дороге исканий, по которой шли до сих пор.

Дружески обнимаю. Ваш.

Георгий ЛОМИДЗЕ

«Литературная газета» присоединяется к этим теплым поздравлениям.

Мм. газет, 1982, 18 мая