

28 ОКТ 1958

3

Сергей Артемович АГАБАБОВ

Трудящиеся и творческая интеллигенция республики понесли тяжелую утрату. В расцвете творческих сил безвременно скончался талантливый композитор Сергей Артемович Агабабов.

С. А. Агабабов родился в 1926 году в городе Махачкале. Здесь он окончил среднюю школу, а затем поступил в медицинский институт, в котором отлично учился, получая Сталинскую стипендию.

У Сергея Артемовича с раннего детства проявилась горячая любовь к музыке. Еще будучи студентом института, он возглавлял студенческую музыкальную самодеятельность и с отличием окончил Махачкалинское музыкальное училище. Горя желанием стать профессиональным композитором, Сергей Артемович в том же году поступил в Московскую консерваторию на теоретико-композиторский факультет. После окончания с отличием консерватории в 1957 году он был принят в аспирантуру.

С. Агабабов в своем творчестве основывался на народных музыкальных традициях Дагестана. Его музыка отличается ярким и жизнерадостным мироощущением, реалистична, образна, контрастна и дышит современностью.

Одно из его первых произведений — песня «Моя Москва» была удостоена первой премии на конкурсе за создание лучшей песни о Москве. За «Песню надежных друзей» ему была присуждена поощрительная премия Союза композиторов СССР, а за песню «По горным дорогам» — премия Совета Министров ДАССР.

Из крупных работ С. А. Агабабову принадлежит: первая симфония, кантаты «Героическая» и «День труда», музыка к пьесе «Сулак свидетель», исключительно

проникновенный вокальный цикл «Из позиций прошлого Дагестана» на слова Э. Капиева, музыка к фильму «День рождения», симфонические скетчи, много полюбившихся народу песен, романсов и эстрадных произведений.

С. Агабабов с большой творческой активностью готовился к декаде дагестанского искусства и литературы в Москве, работая главным образом над балетом «Сулак свидетель».

С. Агабабов не только композитор, но и страстный пропагандист дагестанской музыки. В сборнике «28 лакских народных песен», изданном Даггизом в 1958 году, он собрал музыкальный фольклор лакского народа. В последнее время им была сдана в печать книга «О деятелях музыкальной культуры Дагестана». С. А. Агабабов является также одним из авторов сбор-

ника «Дагестанская фортепианная школа». Сергей Артемович отличался большой чуткостью к людям. Он оказывал большую помощь самодеятельным композиторам, а также концертным учреждениям и оркестрам республики.

Мы глубоко скорбим по поводу трагической смерти талантливого композитора, члена союза композиторов СССР С. А. Агабабова. Светлый образ С. А. Агабабова на долго сохранится в наших сердцах.

Даниялов А. Д., Умаханов М.-С. И., Алиев Г.-К., Вороновский Н. А., Шамхалов Ш. М., Черкесов У. Ч., Присяжнюк В. Т., Эльдарова Р. А.-Б., Коршунов А. Г., Зульпукаров М.-Г., Губаханова И. Г., Гасанов Г. А., Султан-Ахмедов А., Путерброт В. З., Летифов, А. Л., Агаев А. Г., Дагиров Н. С., Кажлаев М. М., Керимов С., Джемал М. А., Гамзатов Р., Магомедова З. А., Баталбекова И. Г., Гаджиева Р. и др.

