

На манеже—семья Авьерино-Лапиадо

В Оренбургском госцирке состоялась премьера новой программы, которая объединяет все жанры циркового искусства.

Успешно начала выступления потомственная цирковая семья Авьерино-Лапиадо. С мастерством и высокой профессиональной культурой исполнили свои номера Ирина Авьерино — дрессированные собачки, Ирина и Юрий Авьерино — акробатический этюд, Киро — буффонадную клоунаду и Людмила Проворотова — воздушную гимнастику.

Народные китайские игры показали артисты Ван-Фун ки.

С большим успехом выступил заслуженный артист РСФСР

жонглер Константин Никольский.

В жанре акробатов были представлены художественно-акробатическая группа под руководством Анатолия Митрофанова, Рено и Юрий Матвеевы. Артисты армянского цирка прыгуны-сальтоморталлисты под управлением Дмитрия Дудукчян исполняют сценки, используют национальный фольклор — народные танцы и игры.

С группой дрессированных обезьян выступил старейший мастер цирка Василий Малерев.

После успешных гастролей в народной Болгарии впервые в Оренбурге показывает свой аттракцион иллюзии и манипуляции Анатолий Фурманов со своей партнершей Антониной Брануновой и ассистентами (Анатолия Фурманова вы видите на снимке).

Весь вечер на манеже—комики-пародисты Михаил Генин и Сергей Куперов. Особенно следует отметить интермедию «Критика снизу» в исполнении Михаила Генина, в которой высмеиваются бражники.

Г. БЕНЕНСОН.



Комсомольское племя
г. Оренбург

- 7 июл 1963