

На манеже—семья Авверино-Лапиадо

В Оренбургском госцирке состоялась премьера новой программы, которая объединяет все жанры циркового искусства.

Успешно начали выступления потомственная цирковая семья Авверино-Лапиадо. С мастерством и высокой профессиональной культурой исполнили свои номера Ирина Авверина — дрессированные собаки, Ирина и Юрий Авверино — акробатический этюд, Киро — буффонадную клоунаду и Людмила Прогоротова — воздушную гимнастику.

Народные китайские игры показали артисты Ван-Фун-ки.

С большим успехом выступил заслуженный артист РСФСР

жонглер Константин Никольский.

В жанре акробатов были представлены художественно-акробатическая группа под руководством Анатолия Митрофанова, Рено и Юрий Матвеевы. Артисты армянского цирка прыгуны-салтоморталы под управлением Дмитрия Дудукчян исполняют сцены, используют национальный фольклор — народные танцы и игры.

С группой дрессированных обезьян выступил старейший мастер цирка Василий Малерев.

После успешных гастролей в народной Болгарии впервые в Оренбурге показывает свой аттракцион иллюзин и манипуляции Анатолий Фурманов со своей партнершей Антониной Брауновой и ассистентами (Анатолия Фурманова вы видите на снимке).

Весь вечер на манеже — комики-пародисты Михаил Генин и Сергей Куперов. Особенно следует отметить интермедию «Критика снизу» в исполнении Михаила Генина, в которой вы меняются бражодеды.

Г. БЕНЕНСОН.



Комсомольское пламя
г. Оренбург

7 Июль 1963