

23 ИЮН 1977

© ЦИРК КТО ВЫ, СЕНЬОР АВЬЕРИНО?

Вопрос не праздный. Он едет к нам в гости, а мы знаем о нем только то, что он профессор, и не просто профессор, а профессор Мексиканского общества иллюзионистов.

В Сочи, где сейчас работает сеньор Авьерино, меня встретила страшная жара. Людей в городе очень мало. Все на знаменитых сочинских пляжах медленно «поджариваются» на щедром, южном солнце. И я, грешным делом, не забывая о цели своего приезда, подумал: «До цирка ли сейчас людям?»

Но вечером, придя в цирк, убедился: до цирка. Тривиальный вопрос о лишнем биле- тике там не задают. В цирк билетов не было.

Просидев первое отделение и, отмечая для себя выступле- ния артистов, которые будут выступать вместе с сеньором Авьерино у нас в Уфе, я в ан- тракте не выходил, а наблю- дал за манежем, но ничего особенного не заметил. Нача- лось второе отделение.

...Вдруг из-за занавеса по- плыли клубы дыма. Впечатле- ние было такое, что сотни ку- рильщиков решили устроить перекур. Ассистенты профес- сора выкатили на манеж ог- ромный кувшин, из которого, как всемогущий джин, появил- ся сам профессор Авьерино. Рассказывать о дальнейшем, происходившем на манеже, практически невозможно. Это надо видеть.

В заключение я могу доба- вить, что сеньор Авьерино, к которому я приезжал догово- риваться о наших делах в пе- риод работы в Уфимском цир- ке, особо не баловал меня рассказами о своей работе и жизни. И если до встречи с ним я думал, что вот встре- тимся и все станет ясно, то после встречи с сеньором Авьерино получилось как раз наоборот.

В. РАЙНЕС,
главный администратор
Уфимского цирка.