

СЕЧЕРННН УФА
г. Уфа

23 ИЮНЬ 1977

ИМЕНИ МИХАИЛА ГОРЬКОГО

О ЦИРКЕ КТО ВЫ, СЕНЬОР АВЬЕРИНО?

Вопрос не праздный. Он едет к нам в гости, а мы знаем о нем только то, что он профессор, и не просто профессор, а профессор Мексиканского общества иллюзионистов.

В Сочи, где сейчас работает сеньор Авьецино, меня встретила страшная жара. Людей в городе очень мало. Все на знаменитых сочинских пляжах медленно «поджариваются» на щедром, южном солнце. И я, грешным делом, не забывая о цели своего приезда, подумал: «До цирка ли сейчас людям?»

Но вечером, придя в цирк, убедился: до цирка. Тривиальный вопрос о лишнем билетике там не задают. В цирк билетов не было.

Просидев первое отделение и, отмечая для себя выступления артистов, которые будут выступать вместе с сеньором Авьецино у нас в Уфе, я в антракте не выходил, а наблюдал за манежем, но ничего особенного не заметил. Началось второе отделение.

...Вдруг из-за занавеса поплыли клубы дыма. Впечатление было такое, что сотни курильщиков решили устроить перекур. Ассистенты профессора выкатили на манеж огромный кувшин, из которого, как всемогущий джин, появился сам профессор Авьецино. Рассказывать о дальнейшем, происходившем на манеже, практически невозможно. Это надо видеть.

В заключение я могу добавить, что сеньор Авьецино, к которому я приезжал договариваться о наших делах в период работы в Уфимском цирке, особо не баловал меня рассказами о своей работе и жизни. И если до встречи с ним я думал, что вот встретимся и все станет ясно, то после встречи с сеньором Авьецино получилось как раз наоборот.

В. РАЙНЕС,
главный администратор
Уфимского цирка.