

## ЧАРОДЕЙ



Народный артист РСФСР Юрий Авьерино - волшебник. И не просто волшебник, а профессор белой и черной магии Мексиканского клуба иллюзионистов.

Сегодня, когда столько чудес происходит в жизни, удивлять на манеже все труднее и труднее. Но ему это удается. И увидев его на манеже, вы в этом убедитесь. Хотя, думаю, что вам уже приходилось встречаться с этим удивительным артистом и его партнерами.

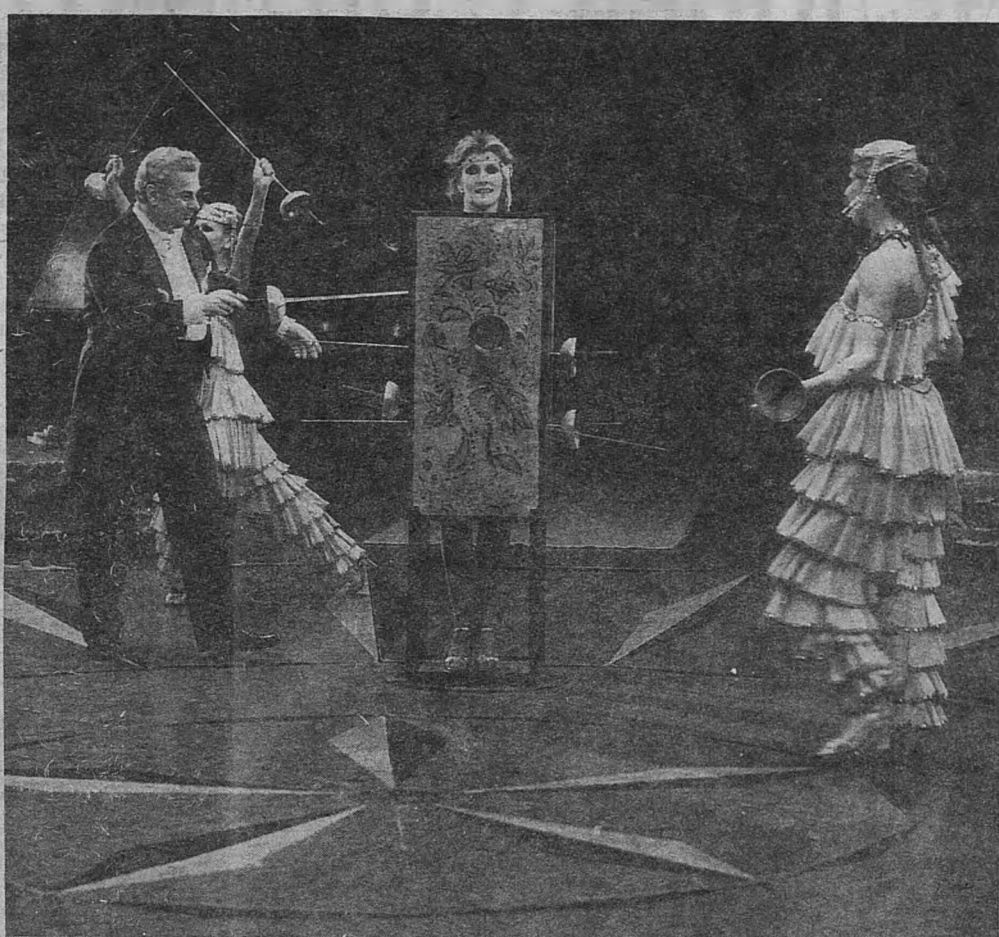
Юрий Авьерино - потомственный цирковой артист. Его бабушка - знаменитая Ольга Сур, о которой писал в своих рассказах Александр Куприн. Отец Юрия был клоуном. Сам он начинал в цирке жонглером и акробатом, затем работал с отцом в групповом номере клоунов-буфф, а потом вдруг открыл в себе талант волшебника и возглавил аттракцион, который уже много лет покоряет зрителей различных городов и стран.

Но, наверное, самое главное, что Юрий Кириллович умеет творить чудеса и в жизни.

Однажды к нему за кулисы пришла маленькая девочка с черным котом на руках и совершенно серьезно заявила: "Вы знаете, как трудно живется черным котам? Все их обижают, и мальчишки во дворе даже камнями в него бросаются. Превратите, пожалуйста, моего черного Пусика в белого! Я же видела на представлении, вы можете".

- Как я мог отказать в такой просьбе. И, конечно, я это сделал. Девочка была счастлива. А через много лет к моему юбилею я получил поздравительную телеграмму с необычной подписью: "Все черные коты, которых вы превратили в белых".

Превращать черное в белое, радовать людей, удивлять их - это главное в творчестве Юрия Авьерино. Однажды, много лет назад, на Украине после шефского представления всех артистов пригласили за праздничный стол. И вот тут волшебник на глазах у всех совершил чудо.



- Хотите, - сказал он, - чтобы этот поросенок, который лежит сейчас на блюде, ожил? Все, конечно, закричали: хотим, хотим, и артист сделал несколько пассов, дотронулся до поросенка вилкой и тот вскочил, стряхивая с себя зелень и приправы. Все дружно зааплодировали, а председатель колхоза, улыбаясь сказал: "Вот бы мне тебя в колхоз, ну, агрономом, скажем. Так это у тебя лихо получается, взмахнул палочкой и целое поле пшеницы, еще раз взмахнул - и яблони цветут!"

Конечно, чтобы удивлять людей в манеже, нужно много готовиться, думать, искать, репетировать. Чтобы удивлять людей в обычной жизни, нужно иметь доброе

сердце и большое желание приносить радость другим.

Конечно, и белый кот, и поросенок, и многие другие шутки и розыгрыши, творимые им, это иллюзионные трюки. Но когда мы воспринимаем это как волшебство, то и жить становится легче, праздничнее.

Теперь я уже знаю многие секреты волшебника, но когда десять лет назад я впервые пришла к нему за кулисы, он и меня заставил поверить в свои сверхъестественные возможности.

Мы долго беседовали с ним и его женой Людой Авьерино. А когда я собралась уходить, меня вдруг остановил возглас: "Вы забыли свои перчатки!"

- Да, действительно. Но это не мои. У меня были такие же, но коричневые, а эти красные.

- Но ведь красные больше подходят к вашему туалету, и к сумочке, и к туфлям.

- Конечно. Но ведь у нас выбирать не приходится.

- Вот именно. Поэтому моя жена, зная эти проблемы, и "перекрасила" ваши перчатки. Вы же видели, как молниеносно делает она это в манеже.

Я попрощалась и вышла на улицу. Еще раз внимательно посмотрела на перчатки, они были точь-в-точь как мои, только теперь совпадали по цвету и с туфлями, и с сумочкой.

Вот вам и маленькое обыкновенное чудо...