

Пензенская правда

7 окт. 1979 г.



Т. АВТУХОВА,
режиссер

Когда я поняла, что посвящу свою жизнь театру? Не знаю. С детских лет участвовала в художественной самодеятельности. Но жизнь сложилась так, что после десятилетки не смогла продолжать учебу. Пришлось поработать и на железнодорожном транспорте, и на заводе. И, честно скажу, не жалею об этом.

Первая моя попытка одолеть вершину ГИТИСа не удалась. Но и это не выбило меня из колеи. Стала работать, а вечерами ходила в театральную студию. И через два года поступила в ГИТИС в мастерскую профессора И. М. Туманова.

Дипломный спектакль ставила в Калининском театре юного зрителя. Это была пьеса «Привет, очкарики!» К. Фехера.

Я много слышала о пензенском театре. Познакомилась с его историей. И потому с особым волнением приступаю к своему первому спектаклю на профессиональной сцене. Это будет «Хрустальный бабичок» Т. Габбе — наш подарок детворе в Международный год ребенка.