

13-19 10.03.
(ОКТ.)

Аврора

просыпается в студии со шваброй в руках

1978 год



С раннего детства у меня проявилась тяга к экстравагантным прическам. Однажды в детском саду я предложила подружкам поиграть в парикмахеров. Мы стащили у воспитательницы ножницы, но все дети в последний момент стричься отказались, а я сама себе отхватила челку почти под корень.

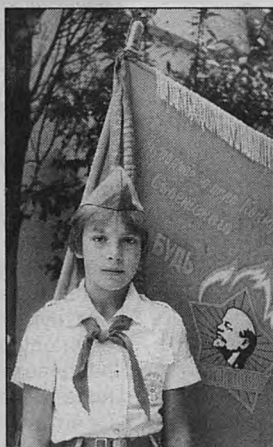
1980 год



Каждый год с родителями мы отправлялись в Крым или на Кавказ. Отпуск брался с таким расчетом, чтобы он приходился на мой день рождения – 18 июля. Так получилось, что и по сию пору я ни разу не праздновала день рождения дома – всегда в поездке.

Тяга к перевоплощению и жажда экспериментировать над самой собой. Такие черты, оказывается, отличали ведущую «Музыкального граммофона» («Первый канал») и «Двадцатки» (МузТВ) с детства. Это наглядно подтверждают снимки из ее семейного альбома.

1984 год



В школе я была круглой отличницей, активно собирала макулатуру и металлолом. За примерную учебу меня наградили путевкой в «Артек». Помню, что в «Артеке» за месяц нас выводили на море всего пару раз, все время устраивали игры, экскурсии, просмотры фильмов. Там я надела свои первые джинсы – они были частью формы для пионерлагеря. Правда, когда отдых закончился, их пришлось отдать.

1994 год

Каждое лето мы с друзьями по академии проводили в студенческом лагере. Там любили устраивать шуточные свадьбы. Пары подбирались не по принципу «кто кому нравится», а чтобы было смешнее, один раз «женшили» мальчика сразу на двух девочек. Я в роли «невесты» ни разу не выступала, обычно изображала родственницу из деревни со стороны жениха. (Аврора – внизу в центре)



1990 год

К выпускному классу (я оканчивала школу в Орехово-Зуеве, на фото – крайняя справа) у меня уже появились четверки – учеба ушла на второй план, больше интересовали дискотеки и мальчики. Весь 10-й класс как серьезная девушка активно готовилась к поступлению на экономический факультет. Но в последний момент передумала и поступила почти без подготовки в архитектурную академию. И ни разу об этом не пожалела.



2000 год

Пока идет клип, я люблю подшутиться в студии МузТВ. Особенно на утренних эфирах, когда ни ты, ни съемочная группа как следует не проснулись. Я стремлюсь выкинуть что-нибудь необычное, например схватить швабру и изобразить трудовой порыв.

«Первый канал»
«ЗОЛОТОЙ ГРАММОФОН»
Суббота, вечер

1997 год



На празднике Хэллоуин я однажды придумала для себя образ «кровожадной медсестры» – что-то зловещее и при этом сексуально притягивающее. Весь вечер все встреченные мной мужчины просили сделать им искусственное дыхание!

МузТВ

«ДВАДЦАТКА»

Вторник, суббота, вечер

2001 год



Однажды на вечеринке ко мне подошел Филипп Янковский и сказал: «Есть небольшая роль для тебя в фильме». В его картине «В движении» я сыграла ведущую музыкальной программы по имени Ева. Столько раз видела себя по телевизору, но ощущение от широкого экрана – совсем другое.

2002 год



С Пряниковым и Субботиной я одновременно проходила кастинг на МузТВ. С Дашей мы быстро подружились. А вот с Сашей почему-то сразу невзлюбили друг друга. Каким образом мы потом превратились в близких друзей, ни он, ни я сейчас не вспомним. Но теперь мы постоянно вместе ездим в путешествия и на море.

2003 год

Банджо-джампинг – экстремальное развлечение, по сравнению с которым «тарзанка» – детские качели. Когда летишь вниз, привязанная к веревке длиной 216 метров и почти 10 секунд находишься в свободном падении, – ощущение, что растворяешься в воздухе. Это мой первый прыжок. Его я совершила в Южной Африке.

