

МЕЛОДИИ ШТРИХА

ЧУВСТВО восхищения талантом артиста люди выражают по-разному. Валентина Александровича Авреха это чувство вдохновляет на... карикатуры. Так, первый свой дружеский шарж бывший альтист оркестра Большого театра сделал на обожаемого им дирижера.

«...Играть в спектакле, которым дирижировал Вячеслав Иванович Сук, — вспоминал он спустя долгие годы, — было истинным наслаждением». Рисунок имел большой успех у товарищей — оркестрантов, и, окрыленный их признанием, Валентин Александрович сделал целую серию порт-

ретов-шаржей на музыкантов, с которыми ему посчастливилось работать. Среди них были М. Ипполитов-Иванов, Ф. Шаляпин, Л. Собинов, Н. Голованов, А. Мелик-Пашаев, Ю. Файер, А. Пирогов и многие другие.

Смычок альтиста В. А. Аврех впоследствии сменил на кисть художника.

Сейчас музыканту-художнику уже более семидесяти, он на пенсии. Неугасшая любовь к музыке нередко приводит Авреха на концерты известных исполнителей, а радость от их искусства частенько выражается по-прежнему в дружеских шаржах.

ЧЕРНЫЙ МОСКВА

8 ИЮН 1970