

МЕЛОДИИ ШТРИХА

ЧУВСТВО восхище-
ния талантом ар-
тиста люди выражают
по-разному. Валенти-
на Александровича Ав-
реха это чувство вдох-
новляет на... карикату-
ры. Так, первый свой
дружеский шарж быв-
ший альтист оркестра
Большого театра сделал
на обожаемого им ди-
рижера.

«...Играть в спектак-
ле, которым дирижировал
Вячеслав Ивано-
вич Сук, — вспоминал
он спустя долгие годы;
— было истинным на-
слаждением». Рисунок
имел большой успех у
товарищей — оркестран-
тов, и, окрыленный их
признанием, Вален-
тин Александрович сде-
лал целую серию порт-

ретов-шаржей на музы-
кантов, с которыми ему
посчастливилось рабо-
тать. Среди них были
М. Ипполитов-Иванов,
Ф. Шаляпин, Л. Соби-
нов, Н. Голованов, А.
Мелик-Пашаев, Ю. Фай-
ср, А. Пирогов и мно-
гие другие.

Смычок альтиста В. А.
Аврех впоследствии сме-
нил на кисть художни-
ка.

Сейчас музыканту-ху-
дожнику уже более
семидесяти, он на пен-
сии. Неугасшая любовь
к музыке нередко при-
водит Авреха на кон-
церты известных исполните-
лей, а радость от
их искусства частень-
ко выражается по-преж-
нему — в дружеских
шаржах.