

65 ЛЕТ НА СЦЕНЕ.

(У. И. АВРАНЕК).

Достижения хора московского Большого театра общеизвестны. Тонкая музыкальность, мастерство, звучность — все эти качества достигались, во-первых, упорным трудом всего коллектива, во-вторых, высококвалифицированным руководством У. И. Авранека.

25 апреля юбилей Авранека отмечается спектаклем в Большом театре (выступление хора Большого театра, отдельные сцены из опер «Лоэнгрин» и «Баязь Игорь»).

У. И. Авранек родом из Чехии. В Праге он окончил консерваторию в 1870 году, и с этого времени начинается его трудовая музыкальная жизнь, сначала в качестве виолончелиста в оркестре и затем дирижера. С 1874 г. Авранек — в России. Он служит дирижером в оперных труппах Астрахани, Казани, Н.-Новгорода, Саратова и т. д. С 1882 г. Авранек назначается главным хормейстером московского Большого театра и с тех пор с ним не порывает ни на день. 1300 спектаклей прошли в Большом театре юбиляр. Первые постановки «Князя Игоря», «Ночи перед рождеством», несколько десятков других опер прошли под его руководством.

Авранек известен и как композитор и педагог. После Октябрьской революции Авранек работает в Красной Армии, обслуживая бойцов и командиров выступлениями специально организованного и возглавленного им вокального ансамбля из артистов-солистов.

В 1933 г. Президиумом ВЦИК У. И. Авранеку присвоено звание народного артиста республики.

ГЕОРГИЙ ПОЛЯНОВСКИЙ.