

26 АПРЕЛЯ 1934 г. № 98 (5346).

У. И. АВРАНЕК

Ульрих Иосифович Авранек, юбилей которого мы празднуем, родился в Чехии 25 декабря 1853 г. Поступил в Пражскую консерваторию в 1864 г., окончил ее, как виолончелист и георетик, в 1870 г.

В 1874 г. Ульрих Иосифович был приглашен в Россию в провинциальную антрепризу Медведева. Дирижировал затем оперой во многих провинциальных городах России и наконец в 1882 г.

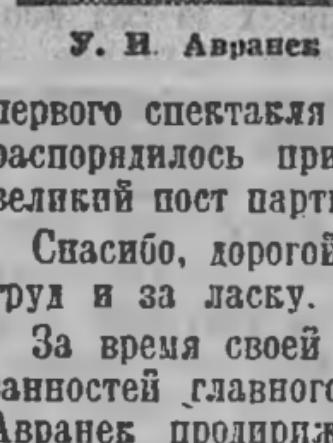
после удачных дебютов был приглашен в Большой театр на должность главного хормейстера и второго капельчейстера.

С У. И. Авранеком я познакомился в Большом театре, увидев его за дирижерским пультом во время пробы голосов в 1897 г.

В те времена великим постои спектаклей в Большом театре не было. Но на пятой или шестой неделе обычно происходил довольно забавный спектакль в виде пробы голосов для всех желающих и при этом с оркестровым сопровождением. Дирижировал всегда У. И. Авранек, и воисину много надо было выдержки и терпения чтобы продирижировать раз пятнадцать арию Зибеля, столько же «бедную лошадку» из «Жизни за царя» и неограниченное количество Валентинов и Демонов.

Через эту пробу дважды подряд прошел и я без неприятных инцидентов.

Принятый в том же 1897 году с осени на сцену Большого театра я свел дружбу с У. И. Авранеком.



У. И. Авранек

И вот в первый же год моей службы мой старый милый друг предложил мне партию Владимира Игоревича в опере «Князь Игорь» Бородина.

Порядочно шлодил на меня груда Ульрих Иосифович, потрудился в я, а в результате после первого спектакля питерское начальство распорядилось подготовить со мной за великий пост партии Ленского и Фауста.

Спасибо, дорогой друг, за помощь, за труд и за ласку. Всё не забуду!

За время своей службы, помимо обязанностей главного хормейстера, У. И. Авранек продирижировал более 1.300 оперных спектаклей.

Шли годы, а У. И. Авранек ненменно каждое утро был на своем месте в хоровом зале, где он занимался с хором.

В 1933 г. 20 октября постановлением Президиума ВЦИК Ульриху Иосифовичу Авранеку присвоено звание народного артиста Республики.

Весь трудовой стаж Ульриха Иосифовича, включая и работу за границей,— почти 65 лет.

Заканчивая эти воспоминания, я не могу не вплести в громоздный лавровый венок У. И. Авранека его работу в Оперном театре имени К. С. Станиславского, где престарелый маэстро нашел общий язык с молодежью.

ЛЕОНИД СОБИНОВ.