

ПРЕДАННОСТЬ ТВОРЧЕСТВУ

Творческий путь Ивана Ивановича Аврамова — это не просто более двухсот сыгранных ролей и более 50 поставленных спектаклей. Его творческая биография — это, в сущности, и биография Коми республиканского драматического театра. С ним, этим театром, этой сценой связана вся его жизнь. Здесь деревенский паренек из Слободы стал крупным мастером, актером масштабным и многоязыковым.

Мы помним его интересные работы в пьесах русских классиков, глубокие и яркие образы наших современников в спектаклях, поставленных по произведениям советских драматургов. Мы помним И. И. Аврамова в роли вождя революции

В. И. Ленина, за создание образа которого он был удостоен Государственной премии Коми АССР.

А спектакли на коми языке местных авторов? Именно на сцене драматического театра обрели жизнь пьесы «Клин клином», «Печорская быль», «Мы — не зимогоры» да и многие другие. И все они поставлены главным режиссером театра И. И. Аврамовым.

Ивану Ивановичу первому из артистов республики было присвоено почетное звание народного артиста РСФСР. И вот теперь он первый в республике народный артист СССР.

На снимке: обсуждение новой пьесы. Слева — И. И. Аврамов.

Фото Р. Конюхова.

