

- 1 ^{января} ЯНВ. 1952 . .

г. Запорожье

Газета №

РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

Минувший год был для меня годом напряженной творческой работы над созданием ряда образов в советских и классических спектаклях. Образ передового советского студента Виктора Черкашина из спектакля «Яблоневая ветка» привлек мое внимание своей простотой, художественной выразительностью. Я стремился наиболее полно раскрыть внутренний мир будущего строителя коммунизма.

В спектакле «Ревизор» я играл Хлестакова. К 100-летию юбилею великого русского писателя Н. В. Гоголя, который отмечается в марте 1952 года, мы значительно улучшим наш гоголевский спектакль.

Наш театр в 1952 году поставит пьесу Щеглова «Побег», посвященную революционной деятельности великого вождя трудящихся товарища Сталина. Моя мечта, как и многих артистов нашего театра,—создать образ любимого вождя трудящихся, знаменосца мира во всем мире родного товарища Сталина.

В. АВРАМЕНКО,

артист театра им. Щорса.