

1 ЗИЮЛ 1954г.

Нальчик

Газета № .

0.000

Собрать наследие композитора А. М. Авраамова

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ



В этом году исполняется десять лет со дня смерти композитора Арсения Михайловича Авраамова, отдавшего много сил развитию музыкального искусства в Кабарде.

Заслуги его в этой области велики. Им собрано и записано свыше 700 кабардинских песен и танцев. Авраамову принадлежит и первое кабардинское инструментальное сочинение — увертюра «Аул Батыр». 15 оркестровых произведений Авраамова на кабардинские темы записаны на пленку Всесоюзным радио.

Нельзя переоценить его значение в развитии хоровой культуры Кабарды. Он первый ввел здесь многоголосное пение.

К сожалению, богатое художественное наследство этого талантливого музыканта разбросано. Рукописи и автографы находятся у разных лиц. Назрела необходимость Министерству культуры КАССР собрать все творчество А. М. Авраамова, заново его отредактировать и издать.

С каждым годом становится все труднее найти материалы, связанные с жизнью и творчеством А. М. Авраамова. Необходимо собрать все материалы, связанные с его деятельностью, и издать монографический очерк.

Дом народного творчества должен собрать все записи старинных кабардинских мелодий, произведенные Авраамовым и другими композиторами-этнографами. Это обогатит творческие возможности композиторов, пишущих на кабардинские темы.

Я. ЛЕБСКИЙ,

преподаватель Нальчикской
музыкальной школы.