

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

от

16 АПР 1960
Газета № .

г. Москва

Авксентьев и сыновья

БЫЛО это 40 лет назад в городе Омске. Десятилетний балалаечник Женя Авксентьев занял место в оркестре народных инструментов, который был организован его отцом, известным балалаечником — любителем и дирижером Г. Авксентьевым. Через десять лет в Ростове-на-Дону Евгений вышел на эстраду уже как опытный профессионал, и с той поры вот уже 30 лет не расстается со своим инструментом.

Артист выступал на сценах больших дворцов культуры и маленьких клубов целинных совхозов, в фойе кинотеатров и концертных залах Стокгольма, Осло, Бухареста, Софии, Лондона, Ханоя, Пхеньяна и многих других зарубежных городов.

Тридцатилетие артистической деятельности Евгения Авксентьева было отмечено на днях концертом в Октябрьском зале Дома союзов. Евгений Авксентьев играл вместе с солисткой Московской эстрады пианисткой Эсфирию Герб, которая являлась также своеобразным юбиляром — именно она и аккомпанировала музыканту в

день его первого выступления на эстраде.

Сейчас в музыкальном училище по классу балалайки учатся два сына Евгения Авксентьева. К ним по наследству перешла любовь их отца к русской народной музыке и к балалайке. Пусть же передадут к ним и виртуозное искусство их отца, его трудолюбие, талант и стремление служить своим творчеством народу.

Ф. Александров.