

ЖИЗНЬ В МУЗЫКЕ

— 60 ЛЕТ ЗА ДИРИЖЕРСКИМ ПУЛЬТОМ —



Аксентьевы... Эту фамилию можно встретить на афишах в Москве и Новосибирске, Омске и Ростове, Париже и Мельбурне. Во главе славной творческой династии — старейший ростовский музыкант заслуженный деятель искусств РСФСР Григорий Евгеньевич Аксентьев.

Сегодня исполняется 85

лет со дня его рождения. Эта дата совпадает с 60-летием его дирижерской деятельности.

Вчера мы побывали в гостях у юбиляра. Григорию Евгеньевичу есть что вспомнить, о чем рассказать. Вся жизнь его посвящена служению искусству, пропаганде музыки среди широких масс трудящихся. В 1912 году Г. Е. Аксентьев организовал в Новосибирске один из первых в Сибири оркестров русских народных инструментов, а в советские годы создавал такие же коллективы в Красноярске, Омске, Челябинске, Тбилиси, Ростове. Оркестры, которыми руководил Григорий Евгеньевич, выступали не только в заводских дворцах культуры и клубах, на железнодорожных станциях, но и на сцене Большого театра Союза ССР, Колонного и Октябрьского залов Дома союзов, на площадках ВДНХ и других концертных залах столицы. Эти коллективы не раз награждались дипломами и всесоюзных смотров и олим-

пиад художественной само-деятельности.

По стопам Григория Евгеньевича пошли его дети и внуки. Сын Евгений — скрипач Московконцерта. Со своей балалайкой он побывал более чем в 30 странах мира, и повсюду его концерты проходили с большим успехом. Недавно Евгений Аксентьев вернулся в Москву из очередной поездки по Австралии, Филиппинам, Новой Зеландии. Другой сын Григория Евгеньевича — Борис преподает в одной из музыкальных школ Москвы, а младший сын Анатолий ведет класс баяна и инструментовки в Ростовском кульпросветучилище. Солистами Московконцерта стали внуки Григория Евгеньевича Борис и Константин. Оба играют на балалайке и недавно вместе с коллективом Омского русского народного хора побывали на гастролях в Соединенных Штатах Америки. Внучка Светлана — старший преподаватель Новосибирской консерватории по классу фортепиано, окончила музыкальную школу и

внучка Лидия. На клавишных гусях играет жена Григория Евгеньевича Прасковья Ивановна.

...В эти дни у Григория Евгеньевича много приятных забот. В его адрес поступили десятки приветствий из разных городов страны, где он работал, выступал и где сейчас успешно продолжают служить искусству его ученики. Но основная забота юбиляра связана с оркестром народных инструментов Ростовского института сельскохозяйственного машиностроения. Вот уже несколько лет Григорий Евгеньевич руководит этим коллективом. Завтра очередной концерт. Григорий Евгеньевич спешит на репетицию. Каждый концерт — событие волнующее, радостное. Не было и нет для Григория Евгеньевича большего счастья, чем служить искусством народу, открывать любителям музыки мир прекрасного.

С. ГУРВИЧ.

На снимке: заслуженный деятель искусств РСФСР Г. Е. АКСЕНТЬЕВ.

Фото Е. Недери.