

Комсомолец Узбекистана
г. Ташкент

5 - НОЯ 1963

ИБН СИНА — ТЕОРЕТИК МУЗЫКИ

Великий ученый средневековья — Абуали ибн Сина (Авиценна) славен в мировой науке основоположником восточной медицины. Музыковеды Узбекистана установили, что ибн Сина является еще и блестящим теоретиком музыки. Доцент Ташкентской консерватории Борис Гулисашвили доказал, что ибн Сина математически рассчитал применявшийся в то время при настройке инструментов так называемый «чистый строй». Свой расчет Авиценна практически применил при настройке арабской лютни.

Гулисашвили сделал такой вывод в результате глубокого изучения трудов Авиценны, в частности раздела о музыке в его философской энциклопедии «Дониш-Нома» («Книга знания»). Этот раздел только недавно был переведен на русский язык.

— Изучение народных песен и древних инструментальных пьес, — рассказывает Гулисашвили, — показало, что они близко подходят к чистому музыкальному строю. Из этого видно, что чистый строй в музыке основан на самой природе звука и был любим народом.

Интересно отметить, что в XVI веке, пять веков спустя после Авиценны, чистый музыкальный строй и его математический расчет, независимо от великого бухарского ученого, предложили два итальянских теоретика музыки — Л. Фольяни и Д. Царлино. Они и считаются до сих пор создателями чистого строя.

Гулисашвили обобщил свои научные исследования в труде «История создания чистого строя», который передан для опубликования.

И. СИГАЛОВ.