

Анатолий АЛЕКСИН

«Эту дорогу я знаю наизусть, как любимое стихотворение, которое никогда не заучивал, но которое само запомнилось на всю жизнь. Иногда я выхожу из дому вместе с ребятами, которые в ранние часы бегут той самой дорогой. Мне кажется, что вот-вот сейчас из окна выскочит мама и крикнет мне вдогонку с четвертого этажа: «Ты забыл на столе свой завтрак!»

Да, часто по утрам я иду вместе с ребятами дорогой моего детства. Заглядываю в лица мальчишкам и девчонкам. Они удивляются: «Вы кого-нибудь потеряли?» А я и в самом деле потерял то, что уже невозможно найти, отыскать, но и забыть тоже невозможно: свои школьные годы.

Впрочем, нет... Они не стали только воспоминанием — они живут во мне. Хотите, они заговорят?»

Эти слова будут как бы предисловием к моей новой пьесе «В стране вечных каникул», которую вы, ребята, увидите на сцене Московского театра юного зрителя. Эта пьеса написана по мотивам повести, печатавшейся в «Пионерской правде».

Кроме того, на киностудии «Мосфильм» будет сниматься кинокартина по повести «Мой брат играет на кларнете».

А ещё я пишу продолжение своей повести «Очень страшная история». Это будет пародия на детектив. Но веселое и серьёзное в жизни всегда рядом. Вот и мне хочется, чтобы смешная повесть рассказала о серьёзных проблемах жизни.

24 МАР 1970

г. Москва

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА