

**ПИСАТЕЛЬ —
ЮНОМУ ПОКОЛЕНИЮ**

Сегодня лауреату премии Ленинского комсомола Анатолию Алексину исполняется 50 лет.

Указом Президиума Верховного Совета СССР за заслуги в развитии советской литературы писатель награжден орденом Трудового Красного Знамени.

У повестей, рассказов, пьес Анатолия Алексина — широкая читательская аудитория, его имя не нуждается в представлении. Меня интересует, с чем писатель пришел к своему «полувеку».

— Самой важной для меня работой последнего времени была пьеса «Молодая гвардия», в основу которой положен роман Александра Фадеева — любимая книга моей юности, любимая книга моего поколения и молодых поколений, которые идут вслед за нами. Мне всегда хотелось, чтобы молодого гвардейцы вновь заговорили со зрительным залом. И вот это желание осуществлено.

— Продолжается ли ваш союз с театром?
В майском номере

журнала «Театр» опубликована моя новая пьеса «Десятиклассники». Наверное, это тот случай, когда название пьесы достаточно красноречиво говорит о ее теме. Что касается содержания, смысла произведения, то мне видится его «нерв» в утверждении бережного, целомудренного отношения старших к чувствам и мечтам подростков, к их первым переживаниям, связанным с поисками призвания, с выбором жизненного пути.

— В свое время ваше имя появлялось в титрах фильмов...

— Как известно, каждую субботу на голубом экране серия за серией демонстрируется фильм «Дети Страны Советов». В создании одной из серий, посвященной юным москвичам, юной Москве, принимал участие и я. Этот кинорассказ и завершил телевизионное многосерийное повествование о детях всех пятнадцати союзных республик. Его создателям хотелось, чтобы фильм получился и праздничным, и поэтичным, чтобы он прозвучал гимном той ве-

ликой заботе, которую постоянно проявляют наша партия, советский народ о юном поколении.

— Телезрители уже привыкли к регулярным встречам с вами на голубом экране. Я имею в виду передачу «Лица друзей».

— Мне хочется сказать, что передачи цикла «Лица друзей» я готовлю с увлечением, потому что создание их — это постоянное общение с энтузиастами великого дела — коммунистического воспитания детей. И они-то — рабочие, ученые, композиторы, деятели кино и театра и, конечно, наши педагоги, комсомольские работники — являются главными участниками нашей передачи. В общении с этими людьми я как писатель черпаю много полезного для себя. Их мысли, их бесценный воспитательский опыт необходимы мне как воздух, ибо я тоже посвятил себя, свою жизнь детям, юности.

**Интервью вела
И. ДУЧИЦКАЯ.**