

около шестидесяти лет назад. 1 Мая 1919 года, на Красной площади. Он сказал тогда, что наши дети «в полной мере воспользуются плодами понесенных революционерами трудов и жертв». Повторю то, о чем думаю постоянно: наша детская и юношеская литература — один из замечательных плодов, о которых говорил вождь революции. Я горжусь, что служу этой литературе.

Участвуя недавно в заседании «круглого стола» ЮНЕСКО, посвященном предстоящему Году ребенка, и в Международном симпозиуме детских и юношеских писателей, я еще раз с великой радостью убедился, как высок авторитет советских книг, адресованных юным читателям. Это символично и закономерно: мы живем и работаем в

№ 1578 24.05.78 815 м.с.
Анатолии АЛЕКСИН:

ВО ИМЯ ГРЯДУЩЕГО



Если спросить школьников, живущих в самых отдаленных уголках нашей страны: «Знаете книги Анатолия Алексина?» — ответ непременно будет: «Конечно, знаем!»

«Мы прочитали все ваши повести, рассказы и пьесы и очень их любим. Они учат нас быть благородными, добрыми, смелыми, одним словом — помогают понять, что такое настоящий человек и как им стать». Это строки из письма ребят — членов литературного кружка школы № 1 города Чапаевска Куйбышевской области. Там пишут Анатолию Алексину и сотни других юных читателей, и те, кто «снаряжает» их в дорогу самостоятельной жизни — педагоги, родители. Пожалуй, в этих словах сформулировано то главное, что характеризует творчество писателя.

— Ежегодное присуждение Государственных премий СССР за произведения литературы и искусства для детей — это до глубины души волнующее проявление заботы о юном поколении, о дорогих наших мальчишках и девчонках, а стало быть, не только о дне сегодняшнем, но и о дне грядущем, — говорит А. Алексин.

Вновь вспоминаются слова В. И. Ленина, с которыми он обратился к юным гражданам

стране, где сердечное внимание к каждому юному человеку впервые в истории стало святым законом государства. Только любя и уважая ребенка, его мечты, надежды, стремления, можно заслужить ответную любовь юного читателя.

Теперь о новых работах... В журнале «Юность» будет опубликована моя повесть, посвященная прежде всего проблемам нравственного воспитания. раздумьям о том, как юный человек идет навстречу манящему, большому и сложному миру взрослости.

На сцене Московского тюза, где я дебютировал когда-то как драматург пьесой «Мой браг играет на кларнете», состоялась премьера новой пьесы «Пойдем в кино?». Она обращена к подросткам. Ее ставят и другие детские театры страны. Кстати, о кино... Вскоре на экраны выйдет фильм, снятый по мотивам моей повести «Действующие лица и исполнители».

Вот уже восьмой год веду по Центральному телевидению передачу «Лица друзей». Она — о друзьях нашей подрастающей смены. Много интересного, счастье встреч с творчеством юных дарит мне и многолетняя работа в качестве председателя жюри Всесоюзного смотра сочинений школьников. Думаю, что это самый массовый литературный конкурс. К примеру, в последнем смотре участвовало более 10 миллионов школьников-старшеклассников.

Да, огромное счастье — отдавать свой труд, свое вдохновение тем, кого мы с любовью именуем нашим будущим, завтрашним днем Отечества!