

**М**НЕ СЛУЧАЛОСЬ не раз бывать на встречах Анатолия Алексина с читателями. Аудитория, как и читатели его книг, разновозрастна и всегда оживленна. Град вопросов, суждений на встречах — верный признак того, что книги читаются увлеченно, будят мысли. Не сомневаюсь, счастливая судьба ждет и недавно вышедший сборник «Домашний совет» (изд-во «Советская Россия»), который включает десять коротких повестей. Все они ведутся от первого лица, что не делает их монотонными. Напротив, свободно владея трудным приемом, писатель создает интересные индивидуальные характеры.

Главный герой большинства произведений Алексина подросток, живущий в большом сложном мире, хотя чаще это всего лишь семья. Не случайно и в книге, содержащей разные повести, дано название «Домашний совет».

Где, когда начинается чувство Родины, возникает интерес к человеческому обществу, обществу, формируется душа? Раньше всего дома, в семье, если семья добра, отец и мать умны и человечны.

Наиболее дорогая мне алексинская повесть «В тылу как в тылу» рисует такую семью, где подросток выра-

стает в обстановке высокой нравственности, больших гражданственных чувств.

Содержание повести драматично. Война. Отец на фронте, мать в эвакуации сутками до изнеможения работает на оборонном заводе. Спасая сына от голода, она отдает ему большую долю скудного пайка и молит, молит судьбу убе-

время удивительные отцы и матери, советские люди. Учителя, военные, строители. Они всегда в самом прекрасном смысле слова. Отцы родных или неродных детей, ибо растут будущее нашего Отечества. Они населяют повести «Ивашов», «В тылу как в тылу», «Безумная Евдокия», «Сердечная недоста-

серечность и одухотворенность отца, материальному благополучию — душевное богатство. Юный и неюный читатель избирает второе — в этом серьезное воспитательное значение этого и других произведений Алексина. В повести «А тем временем где-то»... муж и жена Емельяновы — заботливые родители.

Повести Алексина, составившие книгу «Домашний совет», не раз издавались. Собранные вместе, они обретают новое значение, представив читателю как бы целую энциклопедию педагогических, нравственных, художественных наблюдений и знаний. Алексин — писатель, очень

## ОТЦЫ И ДЕТИ НАШИХ ДНЕЙ

О книге повестей Анатолия Алексина «Домашний совет»

точность» и другие, вошедшие и не вошедшие в сборник.

Глазами своих мужественных, благородных героев писатель видит, а в их поведении и поступках показывает наш добрый, отзывчивый на чужие беды мир. Но картина жизни была бы неверной, если бы описывалось в ней только добро. Чуткий к добру писатель зорко видит зло, и острым, порою сатирическим пером беспощадно борется с ним. Вот повесть «Домашний совет» рассказывает о семье Томилкиных, где растут братья-близнецы, разительно несхожие Владик и Саня. Саня талантлив, великодушен, застенчив. Владик недобр, хищно завистлив. Антиподы и родители: холодному рационализму матери противостоят

образованные инженеры, общественники, добропорядочные люди. Но это маска. Под ней скрываются сердечный холод, черствость, сухость. Так же под маской благожелательности прячется опасный практицизм одного из героев повести мальчика Шурка.

«Умейте распознавать под маской истинное лицо, не верьте маскам», — внушает повесть Алексина. Алексин не морализует, не поучает, не навязывает тенденциозно педагогическую идею, которую всегда несет каждое его произведение. Воспитание нравственности, духовности, гражданственности писатель осуществляет художественными средствами. Он лаконичен, лаконизм его емко,

индивидуальной манеры, его не спутаешь с другими.

О безликости не спорят, индивидуальность может вызывать споры. Так спорят о некоторых чертах стиля Алексина, что означает закономерное различие эстетических вкусов и требований читателя и критики, но человечность, талант, мастерство писателя ни читателем, ни критикой никогда не оспариваются. Перо писателя в полной силе. Опубликовано его новая повесть «Больные и здоровые» («Наш современник», № 2, 1982 г.). Главное в ней — снова и снова обличение бездушия и утверждение духовности и деятельного благородства советского человека.

Мария ПРИЛЕЖАЕВА.