

# ВСТРЕЧА В ОКТЯБРЬСКОМ ЗАЛЕ

За последнее время мне довелось побывать не в одной стране буржуазного Запада. Я беседовал со студентами, школьниками. И почти всегда задавал вопрос: «Кто ваш любимый современный писатель?» Молчание было мне ответом... Тогда я пытался завести разговор о классике. И тут уж начиналось нечто, с нашей точки зрения, невообразимое: мне доказывали, что Ч. Диккенс, В. Гюго, А. Дюма и другие выдающиеся мастера, которых мы привыкли считать властителями юных сердец, безнадежно устарели. Я пытался понять: что же не устраивает моих молодых собеседников в книгах больших художников слова? И понял — не устраивает многое: проповедь высоких нравственных истин, благородное целомудрие, гуманизм. Все это, увы, несовместимо с тем, что наступательно, агрессивно завоевывает страницы комиксов, разного рода «бестселлеров», с тем, что врывается в квартиры с телеэкранов и наэлектризовывает кинозалы. Нагло срываются покровы с того, что искони считалось священным таинством человеческих взаимоотношений. Бесстыдство стало основным двигателем сюжетов многих книг, фильмов, телепередач, которые адресованы юношеству. Станут ли насмотревшиеся и начитавшиеся подобных «произведений» молодые люди упиваться шедеврами мировой литературы?

На Западе я видел молодых людей, которые, с детства приученные к порнографическому, человеконенавистническому чтиву, могли бы сказать: «Всем плохим мы обязаны этому чтиву». А для нашей молодежи символическими стали слова М. Горького: «Всем хорошим во мне я обязан книгам».

Я подумал обо всем этом недавно, когда вновь стал свидетелем любви к литературе нашего юношества, его благодарного, глубоко уважительного отношения к создателям честных, талантливых книг. Это было в Октябрьском зале Дома союзов... Государственная республиканская юношеская библиотека РСФСР начала цикл вечеров под девизом «Писатели — юношеству» и посвятила его 60-летию образования СССР. Посвятила потому, что во всех наших союзных и автономных республиках создаются произведения, воспитывающие молодых граждан воинствующими гуманистами и интернационалистами.

Первая встреча нового цикла была посвящена творчеству лауреата Государственной премии РСФСР имени Н. К. Крупской Агнии Кузнецовой. Произведения писательницы полностью соответствуют утверждению Надежды Константиновны: «Хорошая, интересная книга дает много знаний, будит много хороших мыслей».

Именно такие мысли будут повести А. Кузнецовой, по праву вошедшие в золо-

той фонд советской детской и юношеской литературы. Главные герои этих произведений не только провозглашают необходимость смелых и благородных деяний, но и сами свершают их. Они способны на самоотверженность и беззаветность во имя справедливости. Они борются не только и не столько за свое личное счастье, сколько за счастье других.

А как часто я слышал на Западе циничное высказывание о том, что человек и «умирает в одиночку», и живет в одиночку; как часто был свидетелем иронии и злого скепсиса по поводу таких понятий, как бескорыстие, сострадание.

На Западе я не раз спрашивал у молодых людей: «Встречаетесь ли вы с авторами книг, фильмов, пьес?». На меня взирали с удивлением: «Зачем это? Кому это нужно?».

А наши юные книголюбцы испытывают постоянное желание, неиссякаемую потребность встречаться с создателями полюбившихся произведений. И это их благородное желание, эта жажда их души щедро утоляются... На Дальнем Востоке и на Урале, во всех наших братских республиках наблюдал я встречи молодых читателей с писателями. Ну, а Октябрьский зал Дома союзов в тот вечер, о котором я рассказываю, был переполнен до отказа. Школьники вручили Агнии Кузнецовой альбом с отзывами об ее книгах, задали ей много вопросов, свидетельствующих о том, как глубоко проникают наши ребята в суть литературных творений. Выступали собраты по перу, учителя, ученые... Одним словом, книга стала поводом для многочасового, увлеченного разговора юных и взрослых.

Создатели наших лучших книг для юных читателей живут жизнью тех, кому они дарят свой талант, свое вдохновение. Многие из этих писателей начинали свой трудовой путь учителями, воспитателями ребят в школах, домах пионеров. Вот и Агния Александровна Кузнецова в начале своего пути руководила литературным кружком Иркутского дома пионеров. И, право же, нельзя было без волнения слушать выступления бывших ее воспитанников, читать их письма. Не все из них стали литераторами, но всех Агния Александровна научила творчески относиться к любой профессии, к выполнению любого трудового и гражданского долга.

«Встречи в Октябрьском» — так назвали сами юные читатели новый цикл встреч, посвященных литературе. Прекрасный цикл! Но разве он одинок? Загляните в наши детские и юношеские библиотеки (а их у нас в стране десятки тысяч!) и вы убедитесь, что талантливая литература стала неотъемлемой частью духовной жизни молодого поколения Страны Советов!

Анатолий АЛЕКСИН.