

- ПЕРОМ ГРАФИКА -

Издательство «Молодая гвардия» попросило меня написать послесловие к сборнику повестей Анатолия Алексина. Я согласился потому что давно

люблю творчество этого писателя. В послесловии я отмечаю: «Человечность — вот то главное, что талантливо, самозабвенно исповедует и проповедует писатель».

Книга вышла. И тогда я впервые познакомился с рисунками, иллюстрациями... Они не просто «иллюстрировали» повести, а точно отражали атмосферу всего сборника. В них я почувствовал пристальное внимание к человеку, его судьбе и к «деталю», которые его окружают. Но главное, я убедился, что даром доброты, человечности, безусловности, обладает и молодая художница Екатерина Бондарева. Да, не случайно, подумал я, пригласили ее сопроводить рисунками именно эту книгу.

Оказалось, что художница иллюстрировала и предыдущий сборник Анатолия Алексина, вышедший в издательстве «Детская литература». И там у нее — тот же стиль: внимание и сути происходящего и к деталям, из которых складывается кар-

тина жизни. Что ж, хочется пожелать молодому графику счастья на творческом пути, который так успешно начался.

Вл ВОРОНОВ



СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

Г. Москва

19 ФЕВ 1984