

## ЛИЦА ДРУЗЕЙ

Их много, очень много — читательских писем...

Но письмо, о котором я хочу коротко рассказать, совершенно особое. Это даже и не письмо: Антонина Петровна Рыбакова прислала мне пожелтевшие от времени тетрадки, в которых ее давние, детские мечты. Точнее сказать, мечты, рожденные в юную пору ее жизни, но исполненные гражданской зрелости и, я бы сказал, провидения. О чем они, эти записи, сделанные в далекое дореволюционное время? Девочка с бантом, которая смотрит на меня с маленькой фотографии, жаждала торжества справедливости и равноправия для всех честных людей труда... Сколько прошло десятилетий! Но годы не погасили смелого взгляда, как бы устремленного в будущее. В этом будущем, к великой радости, сбылись, осуществились надежды и чаяния Тони Рыбаковой.

Позже, став взрослой, Тоня, а, вернее, Антонина Петровна была представительницей вроде бы скромной профессии: работала стенографисткой. Но стенографисткой семей наивысшей квалификации! И потому выпало на ее долю счастье: встретиться с Владимиром Ильичем Лениным, стенографировать выступления бессмертного вождя революции, его соратников и друзей. Это стало самым волнующим воспоминанием в жизни Антонины Петровны Рыбаковой.

Все в облике, в действиях Ленина было значительно и крайне почтительно для каждого из нас. Потому-то встречи с Владимиром Ильичем и определяли путь женщины-патриотки.

Сообщила она мне и о своих беседах с легендарным маршалом С. М. Буденным. Он тоже читал «план» благородной борьбы, сочиненный в промозглые годы царской реакции девочкой с сердцем революционерки. Сочиненный девочкой, грезившей о том, чтобы солнечный свет озарил судьбы Родины... То есть как раз о том, за что и сражался на фронтах гражданской войны Семен Михайлович.

Конечно, девочка-мечтательница, сочиняя план смелых и праведных преобразований дореволюционной России, думала и о своих сверстниках. Поскольку «все начинается с детства», она хотела, чтобы с детства начиналась для человека и дорога счастья, общения с тем прекрасным, что могут подарить природа, культура, наука.

Как бы отвечая на эти стремления юной души, В. И. Ленин 1 Мая 1919 года, выступая на Красной площади и обращаясь к детям, сказал, что «они в полной мере воспользуются плодами понесенных революционерами трудов и жертв». Эти слова оказались пророческими! Отчизной счастливого детства называют нашу страну все прогрессивные люди.

Все, что касается детских судеб, проблем воспитания, приобретает у нас значение поистине государственное. Недавно я был свидетелем того, как всесоюзная Неделя детской и юношеской книги, центром которой каждый год становится одна из братских союзных республик, совершала свое шествие по Эстонии. Вся республика жила детским литературным праздником! Руководители партийных и советских организаций считали своим долгом участвовать в читательских конференциях и встречах ребят с авторами любимых книг. И так происходило во всех республиках, которые в течение пятнадцати лет становились как бы главными хозяйками «Книжкиной недели».

А в канун майского праздника в Московском дворце пионеров и школьников открылась Всероссийская выставка детской и юношеской книги. И это тоже превратилось в настоящий праздник культуры, обращенной к подрастающей смене!

«Всем хорошим во мне я обязан книгам», — утверждал М. Горький. Мы часто цитируем эти слова, но не всегда глубоко вникаем в их суть. А ведь, по мысли великого пролетарского писателя, книга, стало быть, способна полностью сформировать личность, сотворить в душе человека мир добра, от-

ваги и чести. Именно это и стремится свершить наша детская и юношеская литература! Десятки миллиардов экземпляров книг изданы у нас для юных читателей... Уж не раз доводилось мне писать о том, что, хоть есть среди этих книг произведения разных художественных достоинств, но нет ни одного такого, которое хотя бы единой строкой отравляло сознание ребенка ядом человеко-

Анатолий  
Алексин

ненавистничества, расового высокомерия, нравственной нечистоплотности. Все наши повести и рассказы, стихи и поэмы, адресованные юным читателям, проповедуют идеалы гуманизма и интернационализма, мира и дружбы. Мы вправе гордиться этим! Лицо нашей детской и юношеской литературы — это лицо друга детства, отрочества и юности.

Трижды довелось мне быть председателем жюри конкурсов фильмов для детей Московского международного кинофестиваля. Члены жюри, кинодеятели разных стран мира, неизменно и восторженно отмечали, что наши фильмы для юных зрителей — это нравственный кислород. Лицо советского детского и юношеского кинематографа — это лицо верного друга молодых граждан!

У нас более ста пятидесяти детских и кукольных театров. Скажу сразу: и их лица — лица друзей юного поколения! Их репертуар — это тоже проповедь доброты и благородства, хотя, конечно, есть спектакли более сильные и менее сильные в художественном отношении. Но нет у нас спектаклей порочных... Ни одного! А сколько таких «произведений» я видел на Западе! Чаще всего сценикой там завладевают либо непристойные телодвижения, пнемуемые «современной хореографией» и призванные замаскировать полное отсутствие

здорового смысла, либо кроваво-жадные сюжеты, способные возбудить лишь самые низменные стремления и чувства.

Зарубежные друзья часто противопоставляют нашу литературу, наше киноискусство и наш театр для юных той вакханалии жестокости, мракобесия, которая «правит бал» в сотнях книжонок, фильмов и спектаклей, созданных для детей и подростков на буржуазном Западе. Недавно я видел эти «боевики» в США. Они одурманивают юных тупой жаждой наживы и личного преследования «любой ценой», они олицетворяют собой разнузданную нравственную вседозволенность, не говоря уж о том, что ныне в США школьники и даже дошкольники могут лицезреть любое порнографическое бесстыдство по телевизору, так сказать, не выходя из дома.

«Почему дети читают у вас так много а у нас так мало?», — спросили меня в одной из западных стран. «В том числе и потому, что нравственная вседозволенность несовместима с высоким искусством, которое искони отличалось целомудрием и чистотой», — ответил я. — Такое искусство никогда не вторгалось бесцеремонно в заповедные зоны человеческих отношений и не глумилось над святынями!».

Там, в США, я рассказывал и о тетрадках Тони Рыбаковой, о том, как ее мечты стали явью, былью на нашей земле. И даже показывал фотографию девочки с бантом... А девочку то призвал я о мире, о братстве людей! Об этих ее благородных стремлениях важно было поведать в заокеанской стране, правители которой варварски пытаются подталкивать человечество к ядерной катастрофе.

Да, и воспитание на буржуазном Западе давно уже стало объектом бизнеса. Бизнеса беззащитного, агрессивного! И эта агрессивная устремленность только против нынешнего, но и против завтрашнего дня, ибо детство неотторжимо от будущего.

Я уже вспоминал как-то о

вопросе, заданном мне западным журналистом. Позволю себе повториться... Журналист спросил меня: «А не слишком ли вы, советские писатели, романтизируете своих юных персонажей? И вообще, не приукрашиваете ли вы истоки, с которых начинается человеческая жизнь?». Я ответил: «А не приукрашивал ли эти истоки Виктор Гюго, посылая на баррикады Гавроша? А не идеализировал ли эти самые истоки Марк Твен, рассказав о Томе Сойере, энергия добра и справедливости которого неиссякаема, хоть и прикрыта чуть-чуть мальчишеской бравадой? А не идеализировал ли этот изначальный период бытия человеческого бессмертный Толстой, с горечью и восторгом поведав нам об отваге Пети Ростова? Нет, мы ничего не приукрашиваем — мы просто хотим, чтобы наши дети, наше юношество верили, подражали рожденным летать, а не ползать, рожденным творить, а не разрушать, рожденным спасать, исцелять, а не убивать и душить». Кажется, в том давнем разговоре с западным журналистом я, увы, остался непонятым.

Лица многих, очень многих западных книг, фильмов и спектаклей — это лица врагов юности, а значит — врагов будущего.

Но вернусь к лицам друзей! Кстати, именно так — «Лица друзей» — называется телепередача, которую я вот уже тринадцать лет веду по Центральному телевидению. Эпиграфом к ней, думаю, могли бы стать слова: «То, что касается юных, касается всех». В самом деле, о проблемах воспитания с телеэкрана не просто заинтересованно, а как об одном из главных дел своей жизни говорят рабочие и космонавты, поэты и художники, ученые и врачи... Вроде бы их профессии не требуют педагогических забот, но истина состоит в том, что воспитателем наших младших друзей обязан ощущать себя каждый взрослый человек. Эту мысль и хочет утвердить наша передача. Мы рассказываем об

энтузиастах святого дела воспитания, которые после рабочего дня идут в ими же созданные для ребят технические, литературные, драматические и хореографические кружки, студии, чтобы приобщать юных к технике, науке, искусству. А сколько других теле- и радиопередач стремятся воспитать и воспитывают юных людьми в высшей степени достойными!

Весна этого года ознаменована новым замечательным проявлением ленинской заботы о юных гражданах: после поистине всенародного обсуждения начинается свой путь школьная реформа. Генеральный секретарь ЦК нашей партии товарищ К. У. Черненко на апрельском Пленуме ЦК КПСС сказал: «Советская молодежь должна вступать в самостоятельную жизнь высококультурной, образованной и трудолюбивой». Этой целью и одухотворена школьная реформа!

В постановлении «Об основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы» говорится: «Необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы. Лучше использовать в этих целях возможности каждого учебного предмета, особенно литературы, музыки, изобразительного искусства, эстетика, имеющих большую познавательную и воспитательную силу».

Государство расширяет и углубляет свое отеческое внимание к тем, кого сегодня мы называем школьниками, учениками, но кто уже вскоре будет носить гордо и прекрасное имя: строители, создатели, борцы за коммунистические идеалы!

...Я начал с рассказа о читательском письме. Спасибо этому письму! Оно поведало о надеждах юного сердца, которые осуществлялись благодаря победе Великого Октября. Читательское письмо... Оно помогло мне мысленно совершить путешествие в далекое прошлое и еще раз в полной мере оценить наше настоящее. То, которое мы именуем советским образом жизни. Самым справедливым образом жизни на свете!