

Анатолий АЛЕКСИН:

В КАКОЙ степени молодые писатели готовы и способны достойно продолжить горьковские традиции советской детской и юношеской литературы? Работа нашего семинара должна была ответить на этот вопрос. И ответ таков: готовы, способны, устремлены к тем целям, которые ставит сегодня перед воспитателями юного поколения партия коммунистов. Разумеется, речь идет о наиболее талантливых участниках нашего семинара. Но ведь уровень литературы всегда определяет ее вершинами!

Школьная реформа, которая уже делает свои первые (и столь весомые, значительные)

шаги; утверждает, что главным воспитателем человека должен быть труд, приносящий реальную пользу народу и обществу. Помочь успешному осуществлению реформы — прямой и святой долг литературы, адресованной юным читателям. И в том числе долг молодых литераторов!

Дарования многих участников нашего семинара посвящены решению тех важнейших проблем, которыми одухотворена реформа общеобразовательной и профессиональной школы. О том, как юный человек входит в мир труда, создания, об актуальных проблемах жизни школы, порою столь непростых, сложных, о взаимоотношениях учителей и учеников, детей и родителей повествуют Т. Чинарева из Хабаровска, которая обогатилась материалом для своей первой книги на строительстве БАМа; москвич Ю. Адамов, получивший трудовую закалку на заводе «Динамо»; бывший учитель С. Асылбеков из Казахстана, Н. Соломко из Москвы.

Детская и юношеская литература должна воспитывать юных людьми отважными, всегда готовыми к защите Отечества. И тут хочется отметить рассказы о пограничниках киевлянки Т. Поляковой.

Высокую оценку получили талантливые, исполненные юмора и серьезности, уважения к маленькому (в смысле возрастa) человеку стихи ленинградца С. Махотина и москвички М. Бородинской, психологически тонкие рассказы биолога М. Валеевой из Казани. Отрадно, что одаренность участников нашего семинара проявляется в разных жанрах. Нельзя не сказать, к примеру, о рассказах москвички А. Ланиной и бывшего сельского учителя М. Ахмадова из Чечено-Ингушетии, проникающих в глубокие проблемы нравственного воспитания; о сказках Н. Карлекиной, работающей на заводе в Бийске, и художницы Е. Московцевой из Пензы; о фантастике москвича Г. Темкина...

На творческих обсуждениях в семинаре мы особо подчеркивали, что патриотическая обязанность детской и юношеской литературы — растить молодых граждан людьми идейно убежденными, готовыми сражаться с той разнузданной агрессией невежества, жестокости, человеконенавистничества, которая взята на вооружение империализмом.

В дни наших всесоюзных совещаний всегда вспоминаются пушкинские строки, посвященные Державину, и особенно два слова — «заметил» и «благословил». Во всех наших семинарах были замечены и благословлены новые дарования. Пусть же их грядущие творческие свершения приумножат славу великой советской литературы. Пусть молодыми писателями будет приумножена и слава литературы детской и юношеской. Мы в это верим!

Лит. газ. 1984, 30.12.84