

Анатолий Алексин предлагает поставить памятник царевичу Алексею в парке имени Павлика Морозова

Имя Анатолия Алексина хорошо известно юным да и взрослым читателям многих стран. В последние годы Анатолий Георгиевич приобрел известность как общественный деятель — он возглавил благотворительную ассоциацию «Дети России», а совсем недавно стал руководителем еще одной организации — детского центра «Роза мира», созданного ассоциацией «Дети России» и российским отделением французской благотворительной ассоциации медико-социальной помощи России «Тереза».

— Анатолий Георгиевич, чем будет заниматься ваш новый центр?

— Всем, в чем нуждаются дети. А они нуждаются в одежде, пище, лекарствах... Они не получали ни хорошего образования, ни достаточного воспитания, их души оставались часто непробужденными к добру и милосердию. Сегодня, когда мы признали все это и, торопясь, стремимся наверстать упущенное, у нас мало что получается — слишком поздно, слишком много «дыр» надо залатать. Наш центр станет, мы надеемся, маленьким детским государством в Москве.

— И где же разместится это «государство в государстве»?

— Надеемся, что на Красной Пресне, там есть подходящее здание и парк...

— Это там, где стоял памятник Павлику Морозову?

— Именно. И раз уж мы заговорили об этом памятнике, то с ним связана одна из первых наших акций. Вы правильно заметили, что памятник стоял...

Десятки томов не смогут, наверное, вместить ужасный мартиролог миллионов невинных детей, погибших в «красном» огне революции, гражданской войны и сталинских репрессий. И первым в этом скорбном ряду стоит для меня имя царевича Алексея. Мы сейчас занимаемся сбором средств на памятник ему.

— Не будет ли это выглядеть несколько двусмысленно: сначала снимали памятники «царям и их слугам» и устанавливали, порой на тех же постаментах, монументы «борцам революции», а теперь — наоборот.

— Надеюсь, что нет. В этой акции два смысла. Царевич Алексей был, как известно, тяжело болен. Он понимал опасность болезни и как-то сказал родителям:

«Когда я умру, поставьте мне в парке маленький каменный памятник». И выполнить его просьбу, сделать для него хотя бы такую малость должны мы. Это первое. Второй смысл памятника в том, что он должен стать символом невинно пролитой крови всех погибших детей. И «белые» и «красные» дети одинаково горели на кострах большевистской инквизиции. И несчастный Павлик Морозов — такая же жертва. Одуманный пропагандой, он нарушил Божий закон, предал своего отца и поплатился за это. И пока мы не искупим кровь и слезы детей, чьи жизни положены были в основание советского строя, Россия не обретет счастья.

— А какова дальнейшая программа центра?

— В идеале здесь будет все: театр, киностудия, самые разные мастерские, кафе, магазины, газета, где все «от и до» будут делать сами дети. Взрослые — только помощники, умело направляющие их деятельность. Они будут носить имя «хранителей детства». Мы разработали уже десятки программ.

Татьяна БАСОВА.